

مجلة كل الأولاد وكل البنات

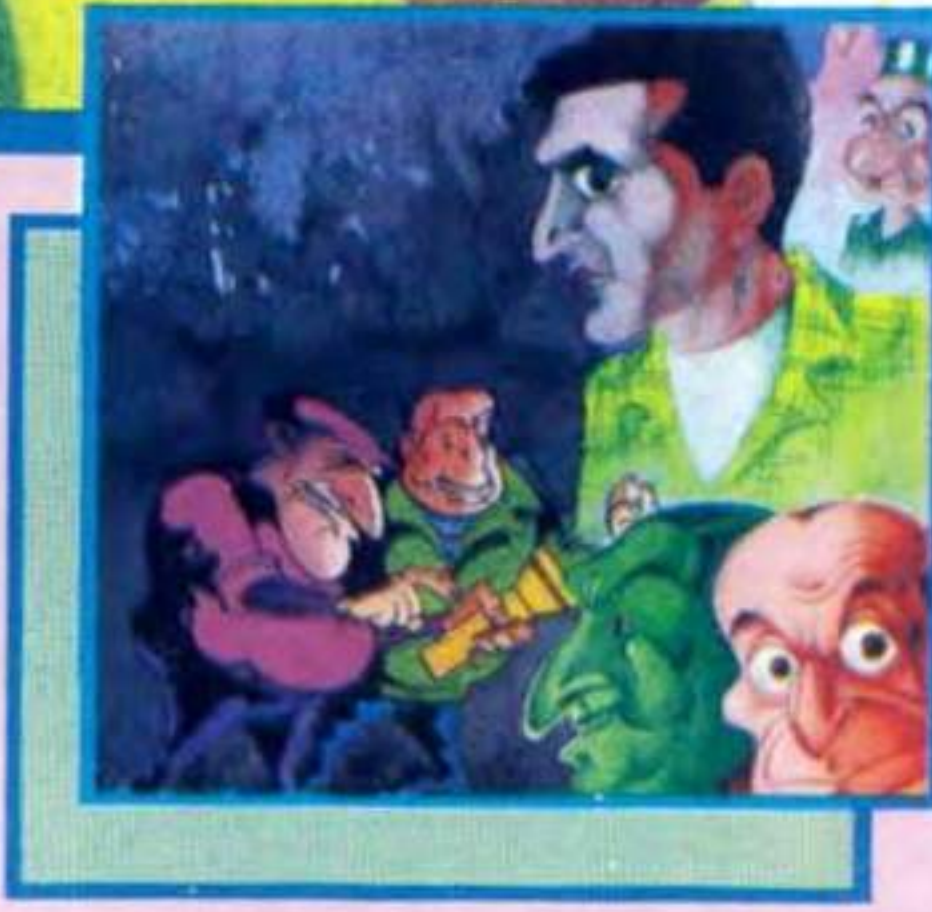


ماجد

الأربعاء ٢ مارس ١٩٩٤م • الموافق ٢٠ رمضان ١٤١٤هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٧٨٤ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO.784. march 2, 1994



زووو
زائر.. من الفضاء!



ماجد فيلم تقدم:
سائق المليونير!



ميكي .. ميكي
قرود صديقي



مرحباً..
بالملازم مريم

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الإعمار

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرّومي

مدير التحرير

أحمد عمر

☐ هواتف التحرير: ☐ هواتف الإعلانات:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٦٦١١ - دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٥٦٢٦٠ - العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

☐ هواتف التوزيع

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠

دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● إنجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٠ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم (الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)

الموزعون

خارج

الإمارات



ماجد.. ١٦ سنة

نحن في انتظار كلمتك!

شهور طويلة.. ونحن نستعد لهذا اللقاء.. الذي نبدأ به العام السادس عشر للمجلة، الذي نأمل أن يكون عاماً سعيداً.

كنا نشعر بأننا مقبلون على امتحان صعب. وأن هدفنا ليس مجرد النجاح.. بل الحصول على الدرجات النهائية.

أنت أقدر الناس على معرفة أحاسيس من يُقبل على امتحان صعب. واصلنا الليل بالنهار.. تفكر.. ونكتب.. ونرسم.. ونختار.

كانت نتيجة كل هذا الجهد، الأعمال التي سترها على صفحات هذا العدد والأعداد القادمة بإذن الله.

نشعر بأننا أدينا واجبنا على أكمل وجه.. ونحمد الله على ذلك.

بقي أن نعرف رأيك أنت.. أنا وعائلة ماجد في انتظار رسالتك.



مع محبتي...

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء - سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ - السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ - لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ - اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦



سائق المليونير وعصابة المجوهرات!

فيلم من إنتاج ماجد

سيناريو: السيد حافظ

رسوم: مصطفى رحمه









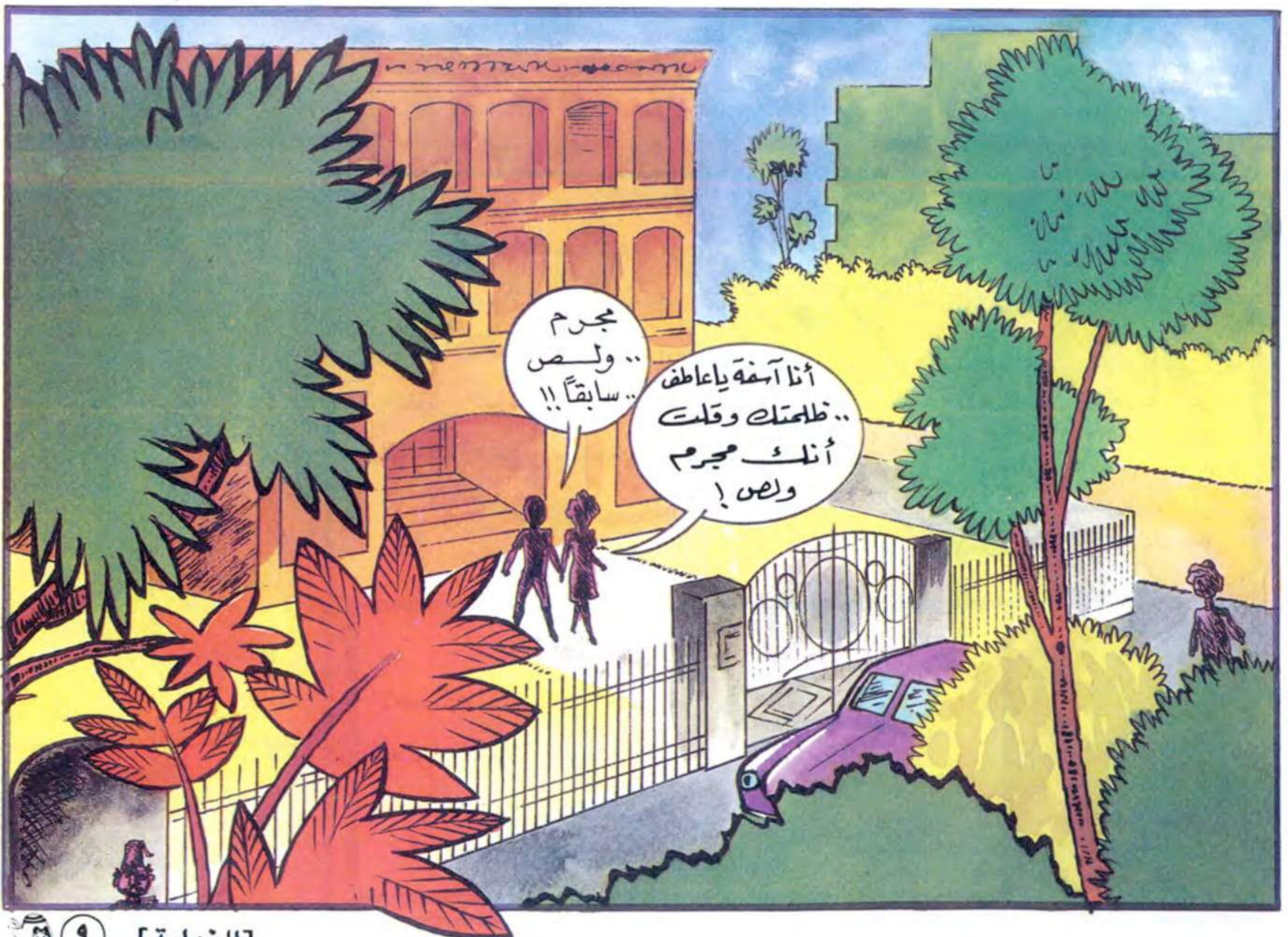
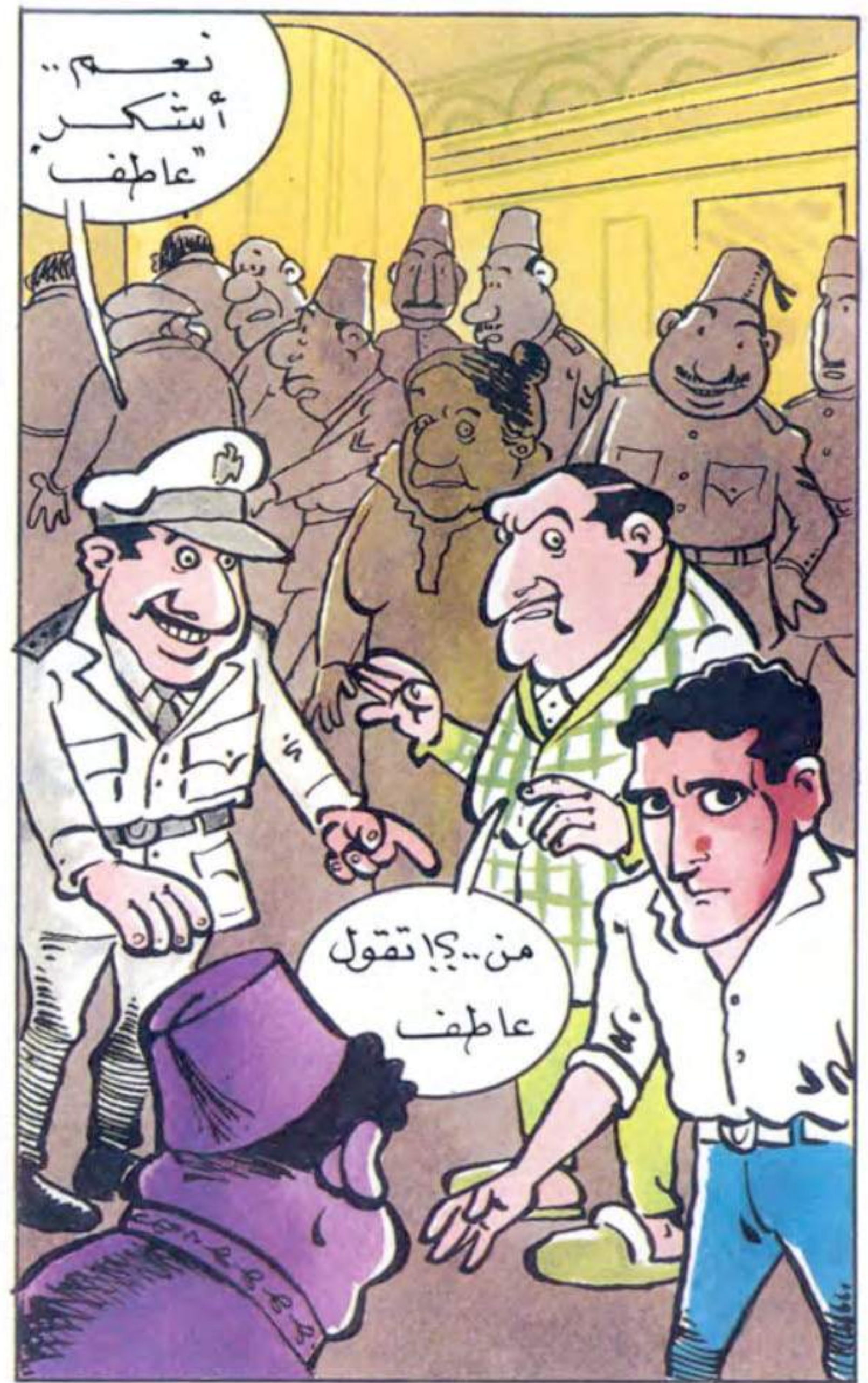




داخل القيد

في المقر







• ٥٠ بيزوس (الأرجنتين)



• ٥٠٠ اسكيدو (موزمبيق عندما كانت مستعمرة برتغالية)



• ٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)

هواة جمع العملات الورقية .. على موعد مع:



• ليك واحد (ألبانيا)



• ٢ جياو (الصين)



• ١٠ تولار (سلوفينيا)



• ٣ كربوفانتس (أوكرانيا)



• ٥ دولارات (غويانا)

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

- الامارات ٢٥ درهماً • السعودية وقطر ٢٥ ريالاً • الكويت دينار • البحرين ٢٥ دينار • سلطنة عمان ٢٥ ريال • الأردن ٥ دنانير • المغرب ٦٠ درهماً • تونس ١٠ دنانير • مصر ٢٠ جنيهاً • اليمن ٢٠٠ ريال • بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *

الجمهورية العربية السورية

تضم هذه المجموعة
المختارة (١٠ عملات)

ورقية أصلية من: البرازيل،
الأرجنتين، غويانا، أوكرانيا، سلوفينيا،
ألبانيا، موزمبيق، أندونيسيا، الصين، لاوس.

[أحرص على شرائها الآن..
الكمية المعروضة محدودة]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٩»

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

٢٥ درهماً فقط!
للمجموعة
الواحدة



• ١٠٠ روبية (اندونيسيا)



• كيب واحد (لاوس)



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

.....

.....

.....

.....

.....

الاسم:

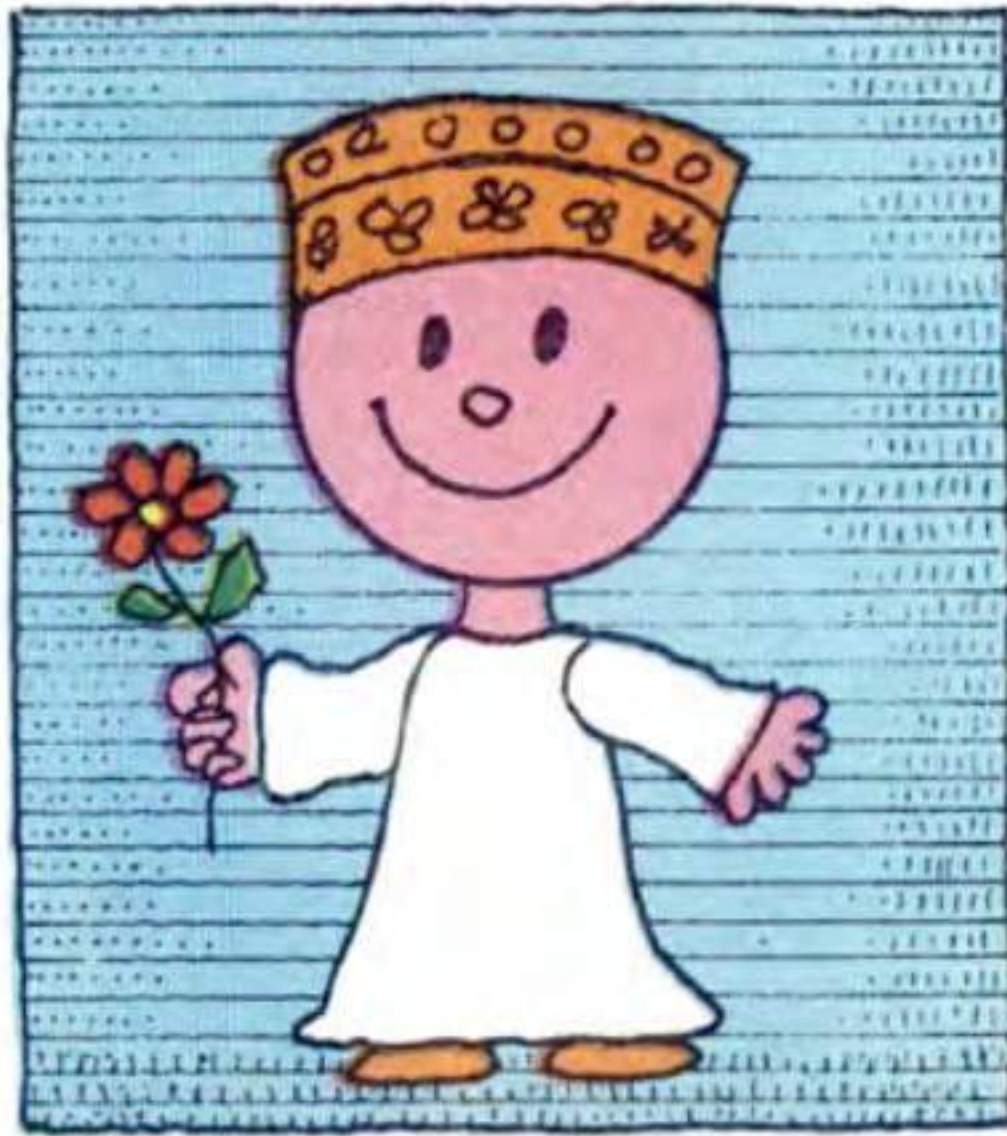
تاريخ الميلاد:

المدرسة: الصف:

الهوايات:

العنوان:

هاتف رقم:



هل تبحث عن صديق جديد؟

باب «هواة التعارف» يرحب بنشر صورتك.
المهم أن تكون على استعداد للرد على الخطابات التي ستصل اليك.
أرسل صورتك الملونة مرة واحدة فقط، وسوف تُنشر في أقرب وقت ممكن.
حين تتلقى خطابات من الأصدقاء..
يجب أن ترد بالموافقة أو الاعتذار.

ألصق
صورتك
هنا



أرشف هذه الفكاهة للنشر في باب



ضحك..
ولعب..
وجدد..

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات
الجديدة في بلدك.. أرسل نماذج
من الطوابع إذا توفر لك.



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

من قراءاتي

* لوحظ أن الأعشاب الجافة في الحقول، تشتعل فيها النيران أحياناً من تلقاء نفسها. وقد تبين أن سبب ذلك يعود الى تكاثر نوع من البكتيريا.. يأوي الى هذه الأعشاب، فترتفع درجة الحرارة. ولما كانت هذه الأعشاب مادة عازلة تحول دون تسرب الحرارة.. فإن درجة الحرارة ما تلبث أن تبلغ درجة الاحتراق.. فتشتعل النيران!

* إن أعظم فلسفة في العالم هي: الحب حتى للمبغض، والإحسان حتى للمسيء، والعطف حتى لناكر الجميل، والابتسام حتى للعبوس، والدعاء بالخير حتى لمن أساء اليك.

* تعود الصدق في قولك، فإن الكذب يضعف النفوس ويذهب بطاقتها، واعلم أن كذبة واحدة قد تضع صاحبها في حالة توتر نفسي شديد.. مصدره الخوف من أن يظهر الحق، وينكشف أمره. وإن كل ما يفعله الانسان من شيء مخالف للكذب.. يتمثل أمامه في صورة وخز للنفوس، وإيلام للضمير.

تانيا زهيري
بيروت - لبنان

فهناك سيول من دمك القاني تنحدر

نحو الوادي، لتكون بحاراً تشكو خزيًا، تشكو عاراً تشكو من فقدوا السمع والبصر نهراً

ما ترك الصرب لهم داراً خرب كل الأرض وأباد الزرع وأشعلها ناراً

ياليل البوسنة والهرسك أبدأ ما فقد الشجعان شهاتهم أبدأ ما فقدوا شجاعتهم أبدأ ما غابت كرامتهم أبدأ ما صار الجبن طبيعتهم هل تدري تاريخاً كان لنا ملا الدنيا عزاً وفخاراً؟! هل تدري أن تراب الأرض قد دان لنا

.. وفتحنا يوماً مدائن كسرى وبخارى؟! أميرة عبدالقادر السيد مدرسة الرمل الاعدادية بنات الاسكندرية - مصر



● محمد احمد حسن
ابوظبي [الامارات]

الذئب..

الذئب من أخطر الحيوانات على الأغنام والماشية، ودائماً يتسبب في خسائر في قطعان الخراف والماعز والأبقار. لذلك فالانسان دائماً في حرب مع الذئب.

والذئب من فصيلة الكلاب، لكنه أكبر منها حجماً.

ويعتمد الذئب في طعامه على ما يصيده من حيوانات.. فهو لا يأكل إلا اللحم. وهو حيوان اجتماعي، يتنقل في قطعان كبيرة.. تحدث بسرعتها وقوتها خسائر كبيرة في الحيوانات البرية والمستأنسة.

رانيا حسين جلال
مدرسة القدس الاعدادية
ابوظبي - الامارات

البوسنة والهرسك

ياليل البوسنة والهرسك أشهد أن البسمة ماعدت تعرف وجهك والاحزان الكبرى قد ملأت قلبك أنهار الدنيا لا تروى ظمأك أمطار العالم لا تغسل حزنك أفراح البشر جميعاً، لا توقف دمك



جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها ١٥٠ درهماً الصديقتان: لبناء عوض النوبي، وأروى أحمد الجبلي، بمحاضرة أبين - زنجبار - اليمن.

سوف تتقاسمان الجائزة، نتيجة الجهد الطيب الذي بذلته معاً، في إعداد استفتاء حول المجلة، شمل عشرات من الصديقات. أعجبتني سطور في بداية رسالتهما تقولان فيها: لأننا مسئولون معك عن نجاح مجلة «ماجد» ولكي نطورها، قمنا بإجراء هذا الاستفتاء مع عدد كبير من الأصدقاء، حول أبواب المجلة.

من بين الصديقات اللاتي أجبن على أسئلة الاستفتاء: فوزية عبدالله، غادة حيدر، دلال الجبيري، نعمة ناجي، لوريم كمبش، عهد حسين، نهى زيد، عهد عيدروس. سبأ عبدالله، جيهان مجلد، منى عبادي، فاطمة أحمد، منى المفلحي.. وعدد آخر من الصديقات.



● أمنة الجربي
رأس [تونس]



● دعاء عطية
القاهرة [مصر]



● هدى احمد ناصر
رداع [اليمن]



● منياني محسن
[المغرب]



● مازن موسى محمد
مكة [السعودية]



● نرمين موسى
ابوظبي [الامارات]



● الادريسي احلام
البيضاء [المغرب]



● حربي صالح عايد
[الكويت]



● شادي عبدالله
عدن [اليمن]



● فهد سيف
سلطنة عمان



● محمد يوسف
رابع [السعودية]



● أمجد موسى يوسف
ابوظبي [الامارات]



الشجرة الكريمة.. وفأس الخطاب!

ذات يوم، ذهب خطاب إلى الغابة يبحث عن قطعة خشب ليصنع منها فأساً، ذهب إلى شجرة ضخمة كبيرة، وطلب منها فرعاً من فروعها القوية. كانت الشجرة.. في منتهى الكرم، فأعطته أحد فروعها عن طيب خاطر.

أسرع الخطاب، بعد أن شكر الشجرة على كرمها، وصنع فأساً جديدة، ثم عاد إلى الغابة.. وبدأ في قطع الأشجار الصغيرة بفأسه الجديدة.

حزنت الأشجار على المصير الذي ينتظرها.. وقلن للشجرة الكبيرة الكريمة: «لولا أنك أعطيت الخطاب قطعة الخشب.. لما كانت هذه هي نهايتنا الحزينة!».

قالت الشجرة الكبيرة: لو كنت أعلم أن كرمي مع هذا الخطاب سوف يتسبب في إلحاق الضرر بكن هكذا.. ما أعطيته أبداً أحد فروعها.

وتعلمت الشجرة الكبيرة الكريمة بعد ذلك.. ألا تساعد إلا من يستحق مساعدتها.. دون أن يضر بالآخرين.

فاطمة محمود علي
مدرسة لطيفة بنت حمدان
دبي - الإمارات

أحب أن أكون

— أحب أن أكون طبيباً رحيماً يُنقذ الناس من المرض والألم.
— أحب أن أكون معلماً مخلصاً،



● محمد احمد
رابع [السعودية]

أخبار



● عبدالله يحيى
صنعاء [اليمن]



● يوسف عبدالوهاب
الشعب [الكويت]



● أحمد محمد
سلطنة عمان



● سعداء ناجي
ابوظبي [الإمارات]



● شام الزين
دمشق [سوريا]



● حسونة وحيد
الغربية [مصر]



● ادريس محمد
سلطنة عمان



● شرويط توفيق
القنيطرة [المغرب]

يمكن أن تتحول إلى مطاط!!
● أكبر مكتبة للمطالعة في الولايات المتحدة هي مكتبة الكونجرس.. التي بدأ إعدادها في ٢٤ مارس من عام ١٨٠٠م في «الكابيتول هول» في واشنطن، وأصبحت في عام ١٩٧٥ تضم ٨٩ مليون مجلد.. و١٤ مليوناً وثمانمائة وستة وأربعين ألف كتاب!

حسنا غصنفر
مدرسة ابن زيدون
حلب - سوريا

صُناع الحياة

العمال هم صُناع الحياة.. فهم يبنون، ويشيدون، ويصنعون.. من أجل أن يُقدموا للأوطان ما يرفع شأنها، ويبقي ذكرها.
والعمل هو سبيل التقدم، وطريق النهضة والتطور.. به تصل الأمم إلى قمم المجد والخلود، وتحقق الشعوب أجمل الآمال.

ويجب على العمال جميعاً في كل مكان.. في الحقول والمصانع والمتاجر، أن يخلصوا في عملهم، ويضاعفوا جهودهم، وينأوا بأنفسهم عن الكسل، والتواكل والتراخي.. حتى يحققوا لأممتهم مكانتها العالية بين الأمم، ويستعيدوا أمجادها الغابرة التي حققها الآباء والأجداد.. وأصبحت لنا ذخراً نعتز به.. وتردده السنتنا في كل زمان.
نرجس بنت ناصر راشد الزعابي
صحم - سلطنة عمان



● وليد عبدالحميد
تعز [اليمن]



● يوسف محمد علي
سلطنة عمان



● عبدالرحمن السبراني
الاحساء [السعودية]



● مصطفى رشيد
بيروت [لبنان]



● مؤمن احميدان
العيون [المغرب]



● منى منصور مننى
عدن [اليمن]



● بسام الحجري
رابع [السعودية]



كرم الضيافة

كرم الضيافة واجب علينا، والإسلام يحثنا على إكرام الضيف. والواجب علينا أن نحياه بتحية الإسلام. نقول: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ونسأله عن أحواله، وتجب علينا ضيافته دون إسراف في ذلك.

صديقي، هناك آداب لاستقبال الضيف، أهمها:
— أن نستقبله بابتسامة.
— أن نعطيهِ فرصة للكلام.
— ألا ننظر للساعة وهو معنا.
مريم سالم اليعقوبي
مدرسة الغالية بنت ناصر
عبري - سلطنة عمان

لهواة الفراشات النادرة

توصل هواة جمع الفراشات النادرة في فرنسا الى أسلوب جديد يتيح لهم التحليق فوق الغابات بالمناطيد.. على ارتفاعات توازي رؤوس الشجر، لالتقاط الفراشات الموجودة في الاعالي. كما ابتكر الهواة أعمدة من المطاط المنفوخ، يمدونها فوق الأشجار.. وينصبون فوقها أدوات عملهم، وهي أدوات مختلفة تتدرج من الشبكة البسيطة الى الكمبيوتر الذي يسجلون به نتائج أعمالهم.
أيمن سويد
معهد منزل بوزلفي
تونس

الصيد.. يُغني للأسماك!

كان الصيد الصغير، يعيش في قرية كل أهلها من صيادي الأسماك. كان يوجد شيء غريب في هذا الصيد.. كان لا يحب أن يصيد الأسماك.. بل أن يراها فقط وهي تلعب في الماء!

كان يذهب كل يوم الى شاطئ البحر، ويغني للأسماك التي أحببت صوته.. وكانت تقفز كلما رآته، أو استمعت الى غناؤه، وتلعب فرحة حوله.

وكان الصيادون يسخرون منه كلما مروا به، وهو يغني للأسماك، ولا يحاول اصطيادها مثلهم.. لكنه كان مصمماً على ألا يؤذي الأسماك أبداً.

وفي ذات يوم، كان الصيد الصغير يُغني على شاطئ البحر.. فسمع صوتاً بجانبه، التفت ليرى «عروس البحر».. التي لم يرها من قبل، وظلا يغنيان معاً لفترة.. وبعد أن انتهيا من الغناء.. أشارت «عروس البحر» الى قواقع كثيرة.. كبيرة الحجم، وقالت له: إنك صياد طيب القلب.. لذا،

سأكافئك بهذه القواقع.. التي تحتوي على لآلئ ثمينة.. خذها، وانتفع بها.

منذ ذلك اليوم، أصبح الصيد الصغير من أشهر صيادي اللآلئ، لكنه مازال حتى الآن يجلس على شاطئ البحر.. يغني للأسماك.. وهي ترقص وتلعب من حوله!

زاهد بشير أحمد
مدرسة العلوم الشرعية
المدينة المنورة - السعودية

أحب الجمال..

سُئل أحد الفلاسفة عن الجمال في الأشياء التي يُحبها.. فأجاب:

أحب من الموسيقى.. الأبواق في أفواه الرجال، ومن الطيور.. النسر لأنه يحاول أن ينقر النجوم، ومن الطبيعة.. الجبال

لأنها ترفع الأبصار والأفكار. ومن البحر.. سكونه في النهار، وثورته في الليل. ومن الفصول.. الصيف صباحه، والربيع ضحاها، والشتاء مساءه، والخريف ليله، ومن الماء.. الجاري لأنه كالقلب الذي لا يحمل حقداً.

ومن الدموع.. دمعة البطل لأنها عزيزة، ومن الشمس.. طلوعها لأنه سلام فيه ابتسام، وغروبها لأنه وداع فيه رجاء. ومن الأحسان.. الصدقة لأنها كالطير تأتي في أوانها!

حصة محمد العطاوي
مدرسة المحرق الثانوية للبنات
الحد - البحرين



● حنين عبدالمجيد
ابوظبي [الامارات]



● علاء حافظ
دمشق [سوريا]



● جعفر احمد
المعالمير [البحرين]



● ابركات سعيد
اكادير [المغرب]

أبوظبي



● علي وائل شريف
الشامية [الكويت]



● نيللي عبدالرؤوف
الجيزة [مصر]



● ناصر سالم سيف
سلطنة عمان



● حسام عبدالله
المدينة [السعودية]



● أزهار علي حسين
النفيرات [البحرين]



● اشرف عمر
ابوظبي [الامارات]



● الزياتي خالد
[المغرب]



● محمد الصغيري
[تونس]



● هند خالد
دبي [الامارات]



● يوسف احمد محمد
اب [اليمن]



● دانة جمال ظاهر
ابوظبي [الامارات]



● فتال سليمان
الراشدية [المغرب]

تاريخ ميلادي

- ولدت يوم ١٩ فبراير عام ١٩٧٩م.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- إلهام محمد عبدالرحمن مدرسة الشفاء الاعدادية كلباء - الامارات
- يوافق يوم الاثنين ٢٢ من ربيع الأول ١٣٩٩ هجرية.
- ولدت يوم ٨ من صفر عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- عبدالله عبدالكريم الدرعان ثانوية الشيخ فيصل بن مبارك سكاكا الجوف - السعودية
- يوافق يوم الأربعاء ١٩ فبراير عام ١٩٧٥ ميلادية.

أشعاري..

- هل أستطيع إرسال أشعاري.. وهل ستشرونها؟ زينب محمد مدرسة الخنساء الثانوية صور - سلطنة عمان
- نشرها اذا كانت صالحة للنشر.

ردود سريعة

- ناهد شكري - أبوظبي [الامارات]:
- أرسل الصورة، لأرسل البطاقة.
- محمود عبدالكريم - جدة [السعودية]:
- أهلاً ومرحباً بك.
- مصطفى بسيوني - دمشق [سوريا]:
- في انتظار مساهماتك، وقصصك التي قلت لي عنها.

بين ماجد وأصدقائه

عند حسن ظننا

- أريد أن أكون دائماً عند حسن ظنك.. ماذا أفعل؟ محمد بن عبدالله الهنائي مدرسة أبو عبيدة بهلاء - سلطنة عمان
- إنجح وتفوق.. وكُن مثالياً في كل شيء.. ثم نظم وقتك وابعث لنا بمساهماتك الجيدة دائماً.

بين موزة وأصدقائها

- هل مازلت تحبين المشاجرة مع رشود؟ حسناء غضنفر مدرسة ابن زيدون حلب - سوريا
- أنا أتشاجر مع رشود؟! هل هذا كلام، نحن سمن على غسل.

أحبكم كثيراً

- أحبكم كثيراً.. وليد محمد هادي المدرسة الثانوية الفنية تعز - اليمن
- ونحن أيضاً.

بطاقة المندوبين

- هل أرسل لكم البطاقة القديمة.. عندما أريد تجديد بطاقة المندوبين؟ نوفل مرجاني تطوان - المغرب
- لا.. يكفي أن ترسل صورة جديدة!



عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

الأربعاء:

- باسم منصور البصري - مدرسة النعيم - سنابس - البحرين.
- هادية محمد نور - مدرسة بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان.

الخميس:

- موسى أحمد السويدي - ثانوية الاتحاد - دبي - الامارات.
- جابر سعيد محمد - ثانوية المقام - العين - الامارات.
- شهاب عبدالفتاح - مدرسة الراحقة - أم القيوين - الامارات.
- هناء نصر الدين - مدرسة أبها المتوسطة - السعودية.
- محمد ابراهيم الشماع - الصفاء - الكويت.
- عبدالله أحمد - معهد رداق العلمي - اليمن.
- رنا محمد رياض - مدرسة ابن سينا - دمشق - سوريا.
- المثنى حاج قدور - ثانوية محمد معدوح - ادلب - سوريا.
- ازيوار ايمان - مدرسة ابن رشد - المغرب.

الجمعة:

- مرشاد فحل - اعدادية مولاى سليمان - الدار البيضاء - المغرب.

الشرط الوحيد

- هل يمكنني ارسال شهاداتي المدرسية، لنشرها على صفحات المجلة.. ويراها أصدقائي؟ محمد نوار ربحاوي مدرسة أبوجندل الابتدائية الفجيرة - الامارات
- سأنشرها بشرط واحد.. أن تكون حاصلًا على الدرجات النهائية في كل المواد.

رسمي جميل

- رسمي جميل ويعجب الجميع.. أتمنى أن أصبح رسامة في المجلة عندما أكبر.. فهل تقبلونني؟! أمنية أحمد التاروتي المدرسة الثالثة الابتدائية تاروت - السعودية
- طبعاً، لكن بشرط أن يتم ذلك عندما تكبرين.. وتكبر معك موهبتك في الرسم.

بالكامل..

- ماهو اسمك بالكامل؟ إيمان محمد الوليلي مدرسة أم سلمة للبنات العين - الامارات
- ماجد عبدالله.



من .. والي

- من الصديقة: أمل الحبّاش - السعودية - الاحساء - البنك الزراعي - الهفوف - ص.ب: ١٤٨٨ - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.. الى الصديقة: نورا جنات جول - الكويت:
- أود التعرف عليك وكسب صداقتك.. فإن رغبت في ذلك، راسليني على عنواني، فانا لا أعرف عنوانك.

□ مصر □

- ميسرة عبد المنعم
- [النجاح الخاصة - الاسكندرية]
- حاتم أحمد علي
- [حسام الدين الخاصة - الجيزة]
- سارة سيد محمد
- [جمال عبدالناصر - الجيزة]
- أحمد عبدالعزیز
- [المدرسة الثانوية - المنيا]
- سمر مصطفى أحمد
- [كليوباترا الاعدادية - الاسكندرية]
- أحمد شلبي أبوشعشع
- [الثانوية الحربية - القاهرة]
- محمد صلاح منصور
- [كفر صقر الاعدادية - الشرقية]
- الزهراء حسنان
- [مدرسة علاء الدين - الشرقية]
- كريمة صابر صديق
- [الأوقاف الاعدادية بنات - القاهرة]
- محمد حاتم طلبية
- [المعادي الثانوية بنين - القاهرة]
- عصام عبدالعاطي
- [معهد اخميم الثانوي - سوهاج]

□ سوريا □

- محمود علي ماشي
- [ثانوية عز الدين التنوخي - دمشق]
- اوس وضاح خنسة
- [مدرسة محمد الدالي - طرطوس]
- محمد بأكير
- [الحسن بن الهيثم - حمص]
- طلال الظاهر الديري
- [هاشم اتاسي - حمص]
- وسام طويله
- [مدرسة ابن خلدون - دمشق]
- مهدي رياض السلامة
- [اعدادية مصطفى الامين - دير الزور]
- أحمد طبعاع
- [محيي الدين داود - دمشق]
- علي محمدي
- [المعهد الصناعي الثاني - دمشق]
- أحمد تغلبسي
- [مدرسة بورسعيد - دمشق]
- سركون اوشانا ياخنيش
- [أبوذر الغفاري - الحسكة]
- عبدالرحمن الكواكبي
- [ابن زيدون - حلب]
- محمود المصري
- [مدرسة البيروني - دمشق]
- أحمد عبود المرندي
- [الشهباء الخاصة - حلب]

**الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين**

مندوبون جدد

ماجد	
مجلة كل الأولاد وكسل البنات الإمارات - أبوظبي ص.ب: ٣٥٥٨	اسم المندوب: الدولة:
رقم البطاقة: []	
<input type="checkbox"/> حامل هذه البطاقة مندوب ومأجود.. نرجو تسهيل مهمته <input type="checkbox"/> هذه البطاقة صالحة حتى ديسمبر ١٩٩٦م	

- يوسف سالم خلف
- [مدرسة المحيول - الظاهرة]
- صلاح صالح مفتاح
- [جيفر بن الجلندي - بهلاء]
- فاطمة سعيد سالم
- [صفية بنت عبدالمطلب - الباطنة]
- يحيى عبداللله
- [مسقط]
- خالد خلفان الحسني
- [شركة تنمية نفط عمان - الورشة]
- محمد علي خميس
- [ولاية ينقل - بلد الوقبة]
- عبداللله جمعان
- [ولاية صلالة - الحافة]
- يعقوب سعيد محمد
- [ولاية بركاء - السوادي - الساحل]
- سيف سليمان الرواحي
- [ولاية سمائل - العلية]
- حمدان عبداللله
- [دبلاء - مسندم]
- سالم سيف المحمودي
- [السب]
- راشد عامر سلطان
- [مدرسة السلطان قابوس - جعلان]
- علي سليمان الخليلي
- [الغبرة الاعدادية - مسقط]
- ابراهيم سعيد سليمان
- [ولاية قريات - عراقي]
- محمد هلال أحمد
- [المضيبي]
- داود سليمان الفارسي
- [منطقة الظاهرة - ينقل]
- محمد علي الشحي
- [دبا]
- خاطر علي سعيد
- [أبي بن كعب - الباطنة]
- خليفة جميل علي
- [منطقة الباطنة - السويق]
- ناصر عبداللله
- [نزوى]
- خولة محمد مانع
- [سودة أم المؤمنين - عبري]

□ الإمارات □

- إسلام طه العيطا
- [الأحف بن قيس - أبوظبي]
- مصطفى محسن
- [خبيب بن عدى - الشارقة]
- محمد عبدالرحمن
- [العروبة الثانوية - الشارقة]
- أحمد علي أحمد
- [مدرسة الطويين بنين - الفجيرة]
- علي عبداللله
- [الطويين المشتركة بنين - الفجيرة]
- ماجد عبدالمجيد
- [المدرسة القاسمية - رأس الخيمة]
- مطر عبداللله
- [الإمام أبي حنيفة - دبي]
- رقية علي عبدالرحمن
- [جمانة بنت أبي طالب - الشارقة]
- عائشة محمد سلطان
- [عاتكة بنت عبدالمطلب - العين]

□ السعودية □

- الشيماء عادل الملاح
- [البيان النموذجية - جدة]
- محمد عبدالرحمن
- [عين جالوت - الدمام]
- عبدالمنعم اسماعيل
- [عبدالله بن عباس - الدمام]
- ابراهيم أحمد الزامل
- [المامون الابتدائية - القصيم]
- معتز حمزة علي
- [جيل الفيصل النموذجية - جدة]
- تامر محمود سالم
- [طارق بن زياد - رابغ]
- محمد علي عبدالرحمن
- [العلوم الشرعية - المدينة المنورة]
- عبدالمحسن
- [الحليبية المتوسطة - الاحساء]

□ سلطنة عمان □

- خالد سويدان البادي
- [العلاء بن الحضرمي - ينقل]

سعيد..

● هل أنت سعيد في حياتك؟
أجبني بصراحة.
نجلاء مهدي الخلف
مدرسة مدينة عيسى
مدينة عيسى - البحرين
● نعم والحمد لله. ويكفي
لقائي معكم من خلال
رسائلكم.. فعلاً هذا يزيد من
سعادتي.

بين خلفان وأصدقائه



● ماذا ستفعل لو أصبح جميع
المجرمين أناساً شرفاء؟
هشام محمد يحيى
مدرسة خالد بن الوليد
اب - اليمن
● أتتفلس الضعفاء.. وأحمد
الله على ذلك.. لأن المجتمع
سيكون قد تخلص من الأشرار..
وبذلك يرتاح بالناس.

مشاكل..!

● هل تواجهك أي مشاكل في
إصدار المجلة؟

خالد محمد صالح
مدرسة مشعان الخضير
بيان - الكويت

● كل مشكلة لها حل.. وبحمد
الله أستطيع أن أجد حلاً لكل
مشكلة تواجهنا.

العلم الأولمبي

● ما سبب تلوين دوائر العلم
الأولمبي بالألوان الأحمر
والأسود والأصفر والأزرق
والأخضر؟

فيصل بن خلفان الصباحي
مدرسة بركات محمد الاعدادية
بركاء - سلطنة عمان

● الدوائر الخمس ترمز الى
القارات الخمس.. اللون الأحمر
يرمز الى أمريكا، الأسود الى
أفريقيا، الأصفر الى آسيا،
الأخضر الى أوروبا، الأزرق الى
أستراليا.





مندوبو ماجد في كل مكان



نصيحة.. فأليمة

- السعودية - الدمام - صفا كعبال:
قلت للأستاذة فريدة
عبدالعزیز - مديرة مدرستي:
● ماهي نصيحتك للتلميذات؟
قالت: أولاً تمسكهن بتعاليم
الدين الإسلامي، وحرصهن على
متابعة تعليمهن.

أخبار سريعة

- البحرين - بهناز إبراهيم:
- قمت باعداد بحث على
عينة من تلميذات مدرستي.
تبين أن ٩٢٪ منهن يقرآن
ماجد.
- الأردن - مندوب ماجد:
- قالت لي الأستاذة سعادة
ابراهيم - مديرة مدرسة
عائشة بمرج الحمام - انها
تشعر بالرضا عن عملها،
لأن هذه المهنة تجعلها قريبة
من الأطفال وتهتم بالارتقاء
بمستواهم العلمي والخلقي.
- مصر - طنطا - مندوب
ماجد:
- أقيم في قصر الثقافة
معرض للكتاب، تحت رعاية
المستشار محافظ الغربية،
ضم آلاف الكتب. قال رامي
رافت - المسئول عن المعرض
- والذي أقامته أخبار اليوم:
ان المعرض ضم جناحاً
خاصاً بالطفل.
- سوريا - خالد السويد:
- طالب أصحاب مكتبات
«الخنساء» و«ابن خلدون»..
بزيادة عدد النسخ التي
يتسلمونها أسبوعياً من
ماجد، لشدة الاقبال عليها.



● عبدالله سويدان.. بطل سباق الدراجات.

بطولة.. فوق دراجة

- الامارات - دبي - سمية سويدان:
أجريت هذا اللقاء مع عبدالله
سويدان.. لاعب نادي النصر،
ومنتخب الامارات للدراجات
(٢١ عاماً)، سألته:
● ماهي أهم البطولات التي فزت
بها؟
- فزت بالمركز الثاني في بطولة
مجلس التعاون عام ١٩٩٠،
وبلقب أفضل متسابق في موسم
٩١-٩٢، وبسباق دبي الدولي
عام ١٩٩٢.
- ما رأيك بمجلة ماجد؟
- أقرأ المجلة منذ عددها
الرابع.. وحتى الآن. أستمتع
بكل صفحاتها.

سفن الغوص.. وأسماء القرش!

- الكويت - عبدالله جاسم:
هذا الرجل الذي أقدمه لكم
اسمه سالم عبدالله الدارمي..
كان يعمل فوق سفينة للغوص
بحثاً عن اللؤلؤ. وجهت اليه
مجموعة من الأسئلة أجاب عليها
على النحو التالي:
- كنت أعمل «سيب» والسيب
هو المسئول عن سحب الغوص..
- سفن الغوص القديمة أنواع..
منها الشوعي، السمبوك،
الماشوا، البلى، البوم..
- ظهور اللؤلؤ الصناعي..
قضى على مهنة الغوص..
- أكثر المشاكل التي كانت
تواجه الغوص مرض «الطنان»
الذي ينتج عن ارتفاع الضغط في
الماء ويؤدي الى نزيف في الاذن.
كذلك وجود أسماك متوحشة
مثل القرش واللحمة والفريالة.

أوروبيون.. بملابس خليجية!

- الامارات - العين - علي البحري:
لفتت انتباهي إحدى العائلات الأوروبية.. التي يرتدي
أفرادها الملابس الخليجية.
اقتربت منهم لأعرف حكايتهم. قال لي رب الأسرة «روبرت
ودز».. انه يعمل بالامارات منذ عام ١٩٩٠.. أشاد بدولة
الامارات وأبنائها قائلاً: انه لا يشعر بالغربة بينهم، لهذا فهو
وعائلته يفضلون ارتداء الملابس الخليجية.



الحلقة الأولى

رحلة إلى كوكب الأرض..

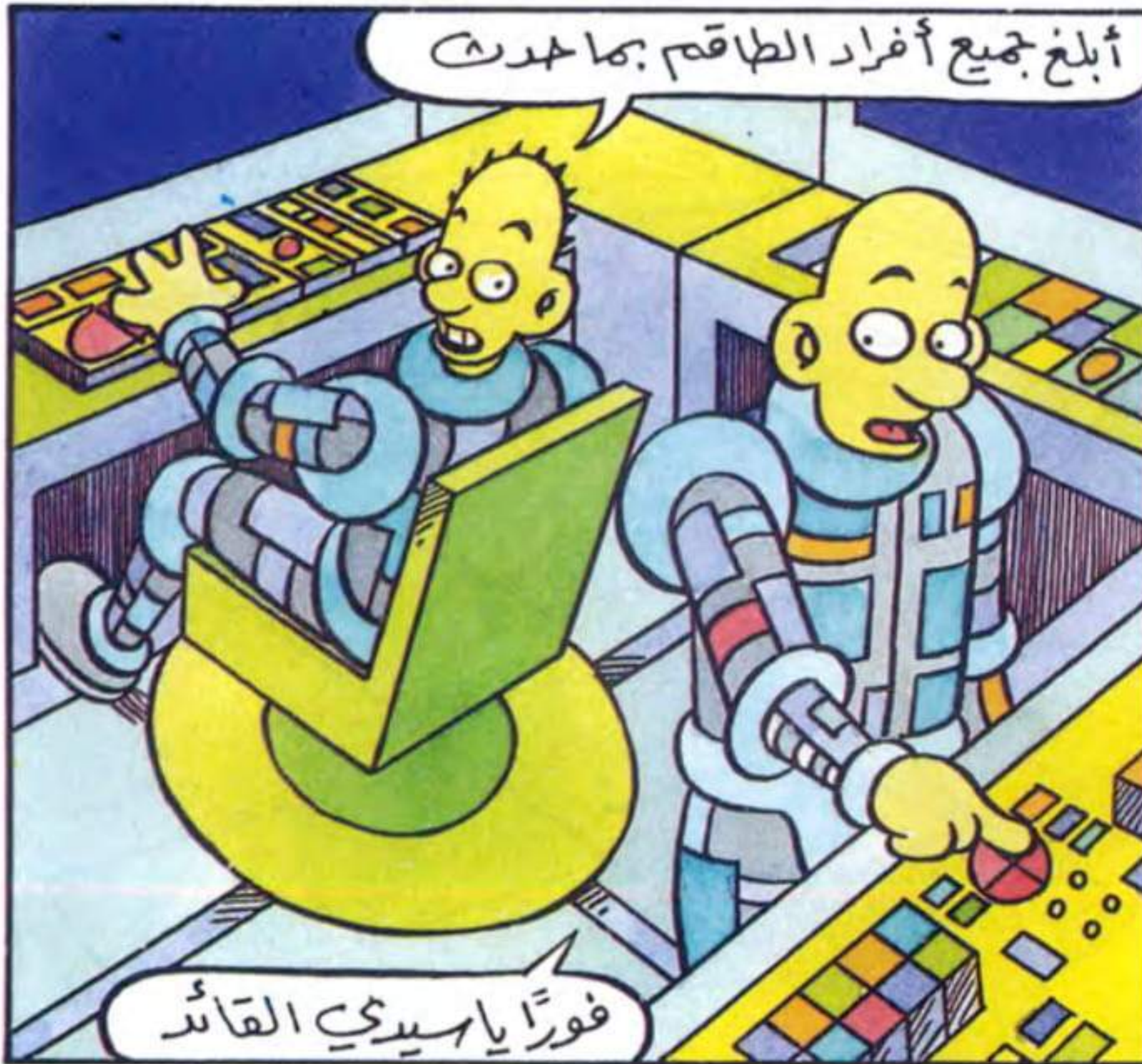


زائر... من الفضاء:

زورزو

* رسوم : عقار سلمان داود

* سيناريو : رؤوف وصفي



أبلغ جميع أفراد الطاقم بما حدث

فوراً يا سيدي القائد



سفينة فضاء.. قادمة من كوكب مجهول تواجه الخطر!
اصطدمت بشلال من الشهب!

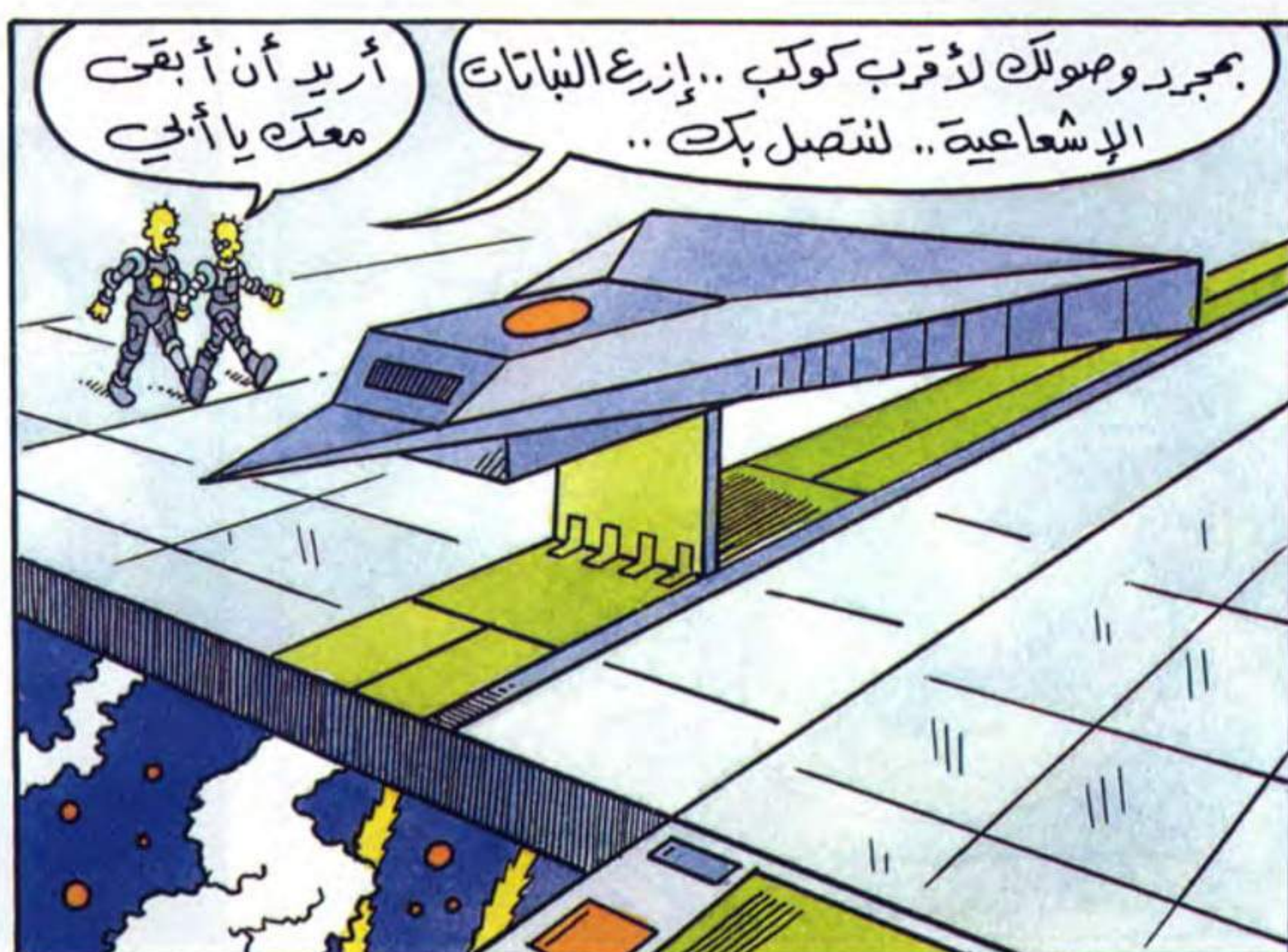
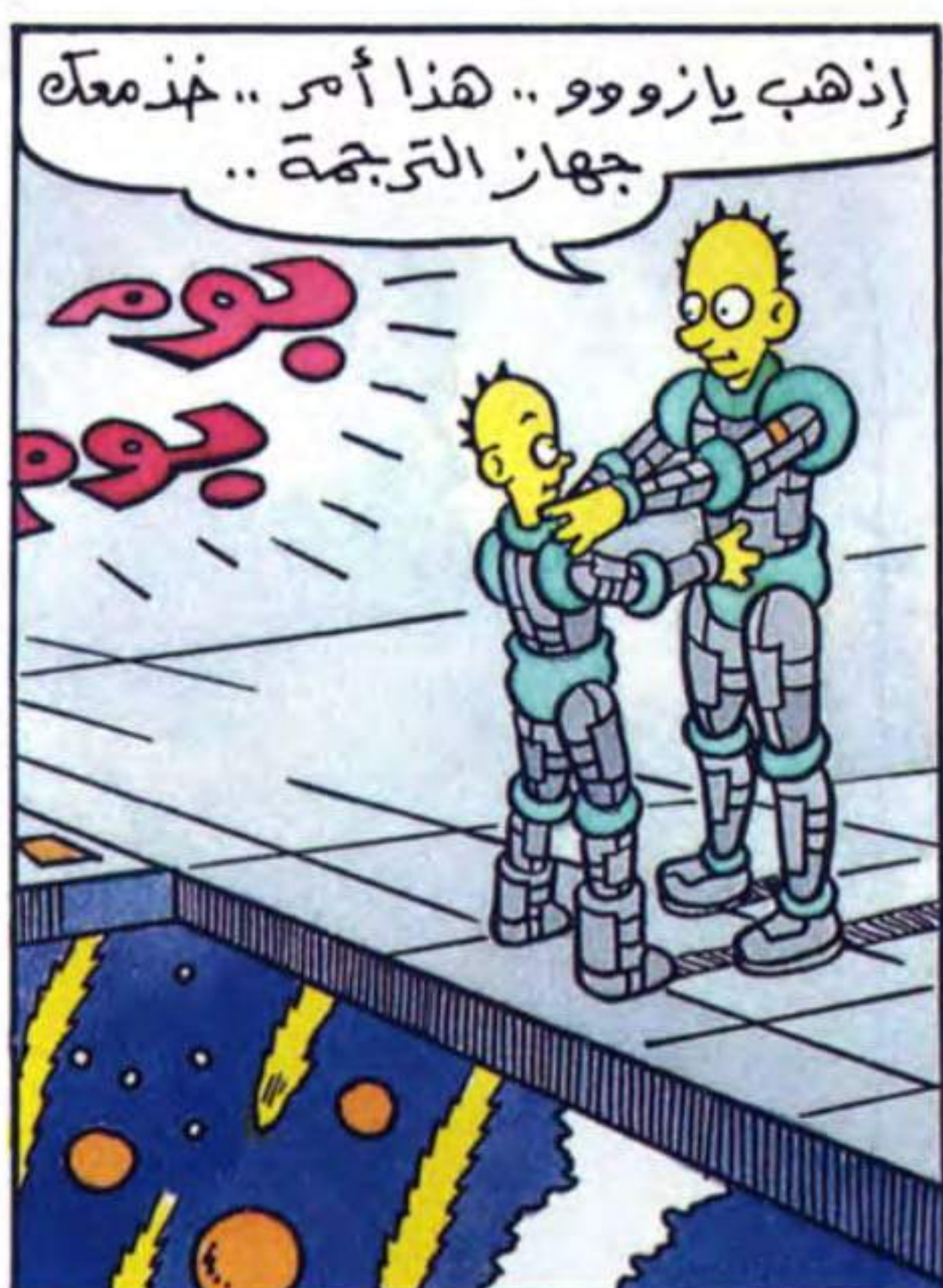


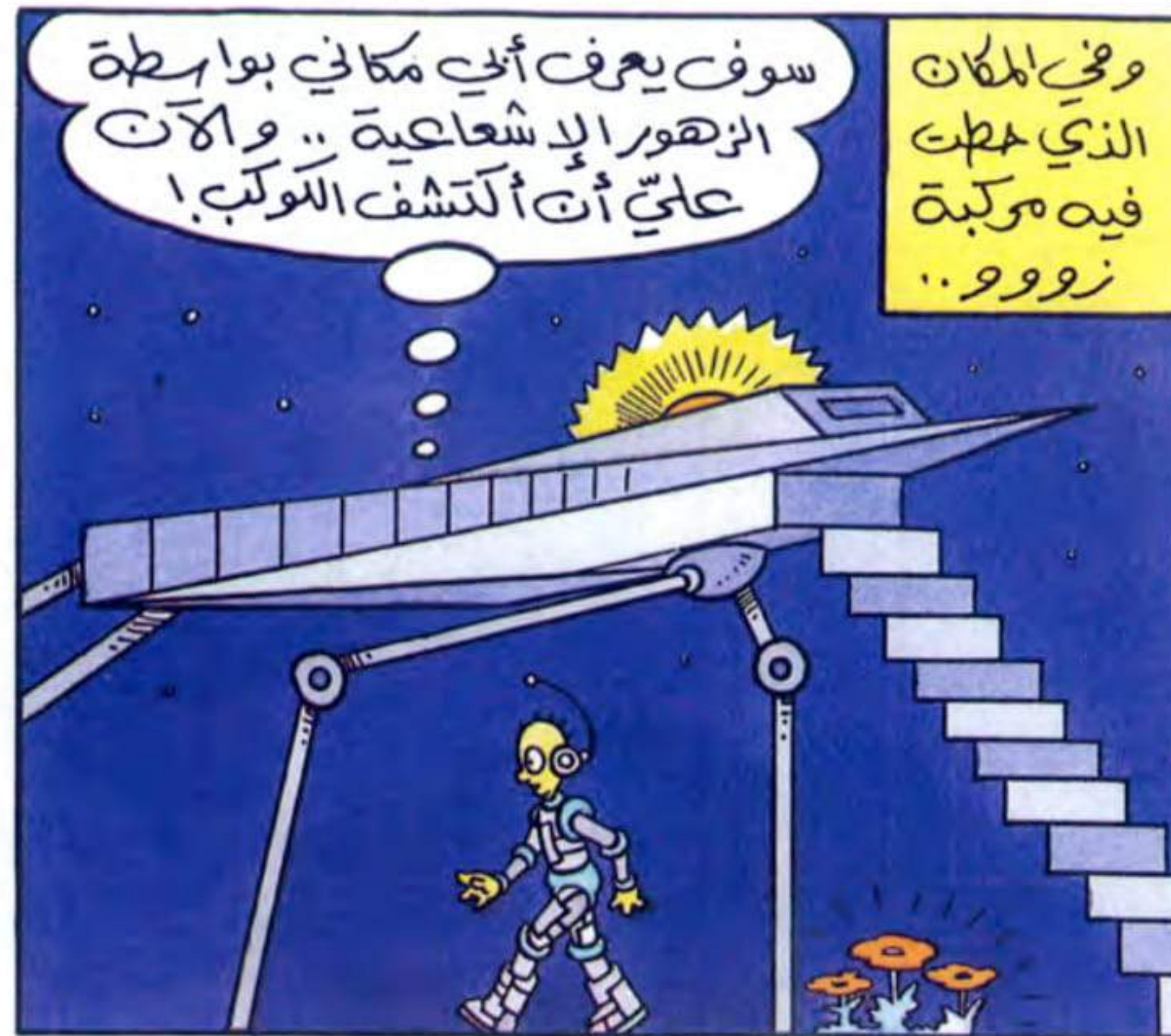
يلفت زورزو حول نفسه بسرعة
كبيرة فيخنفني ثم يظهر في..

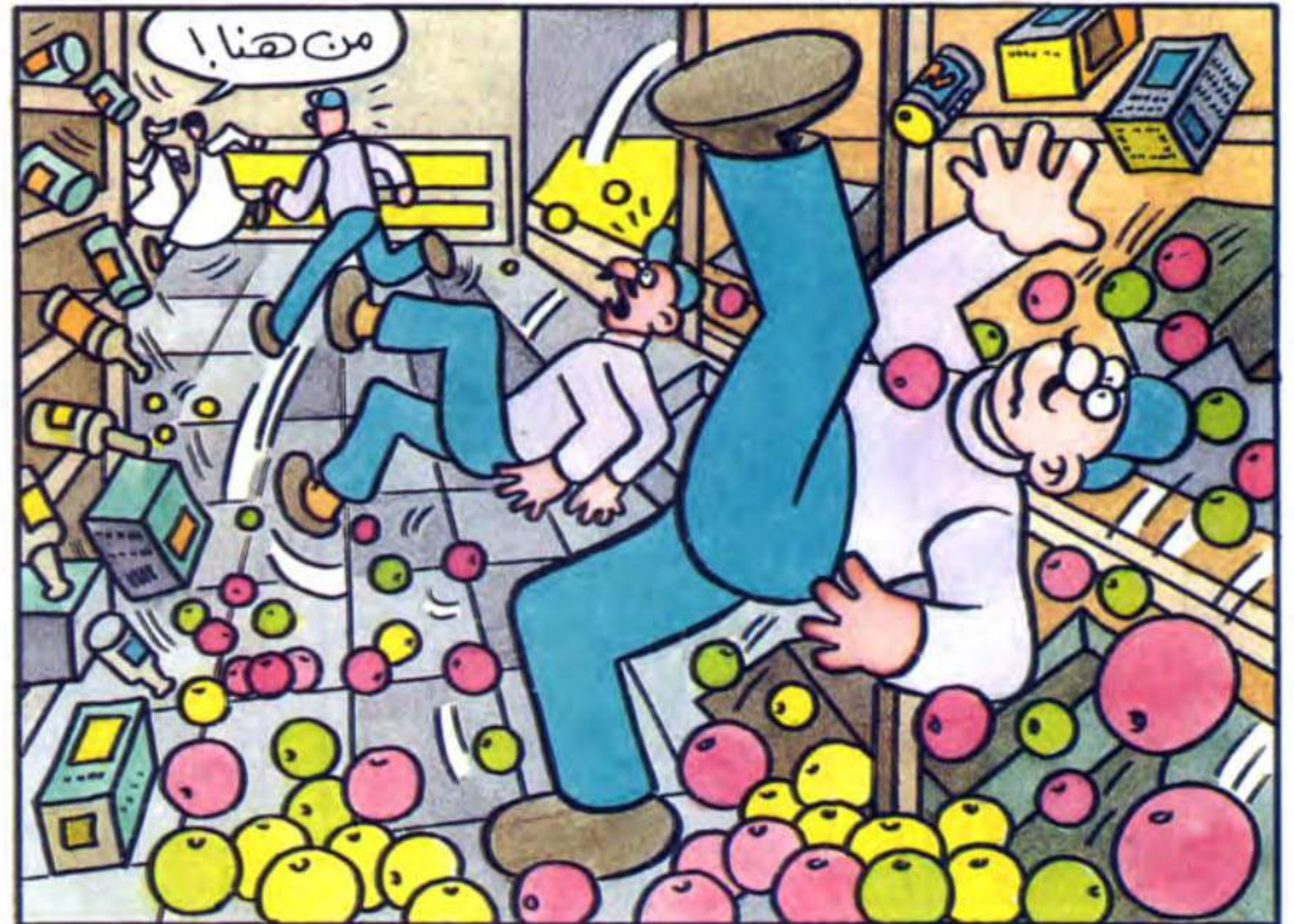
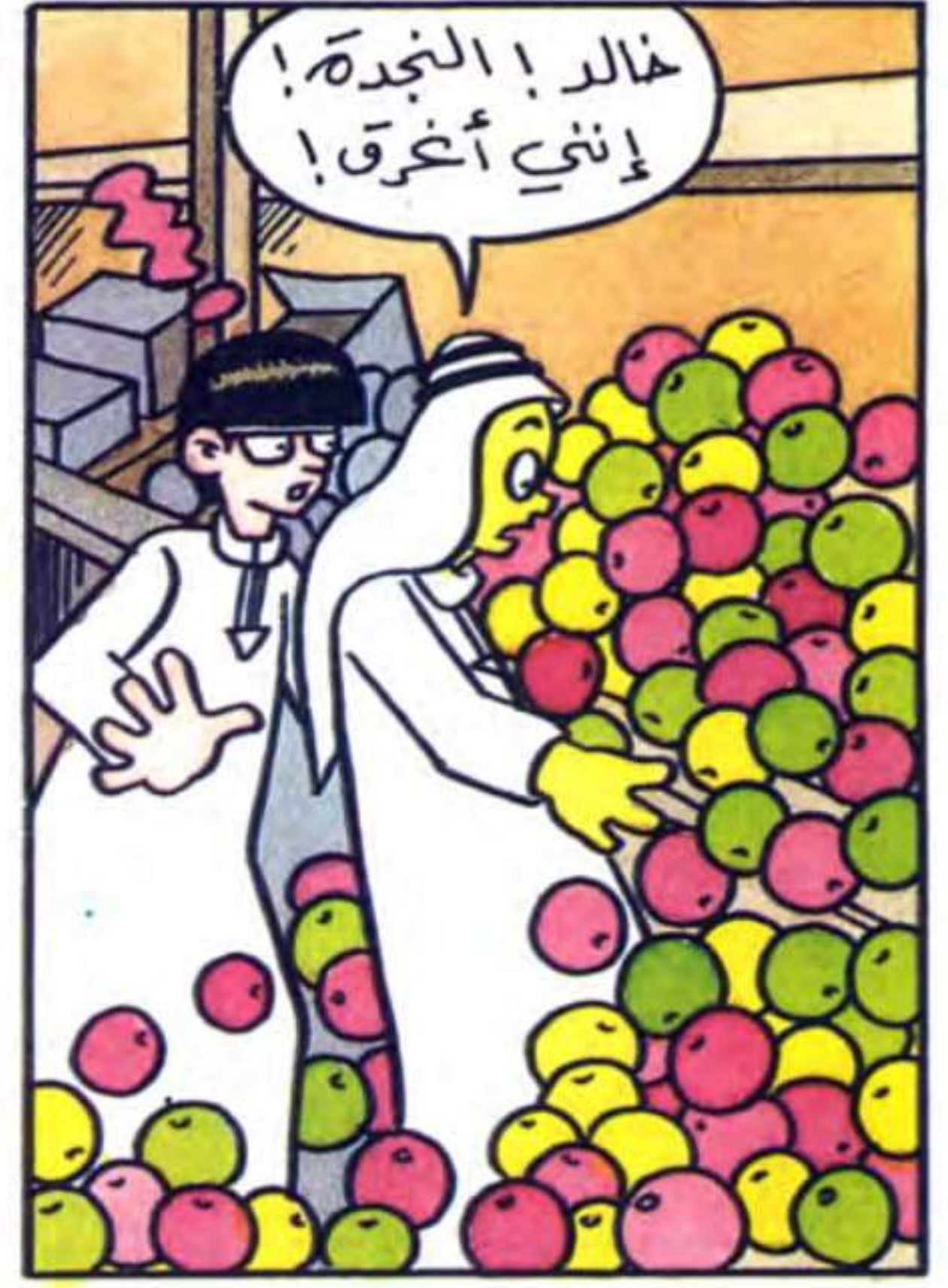
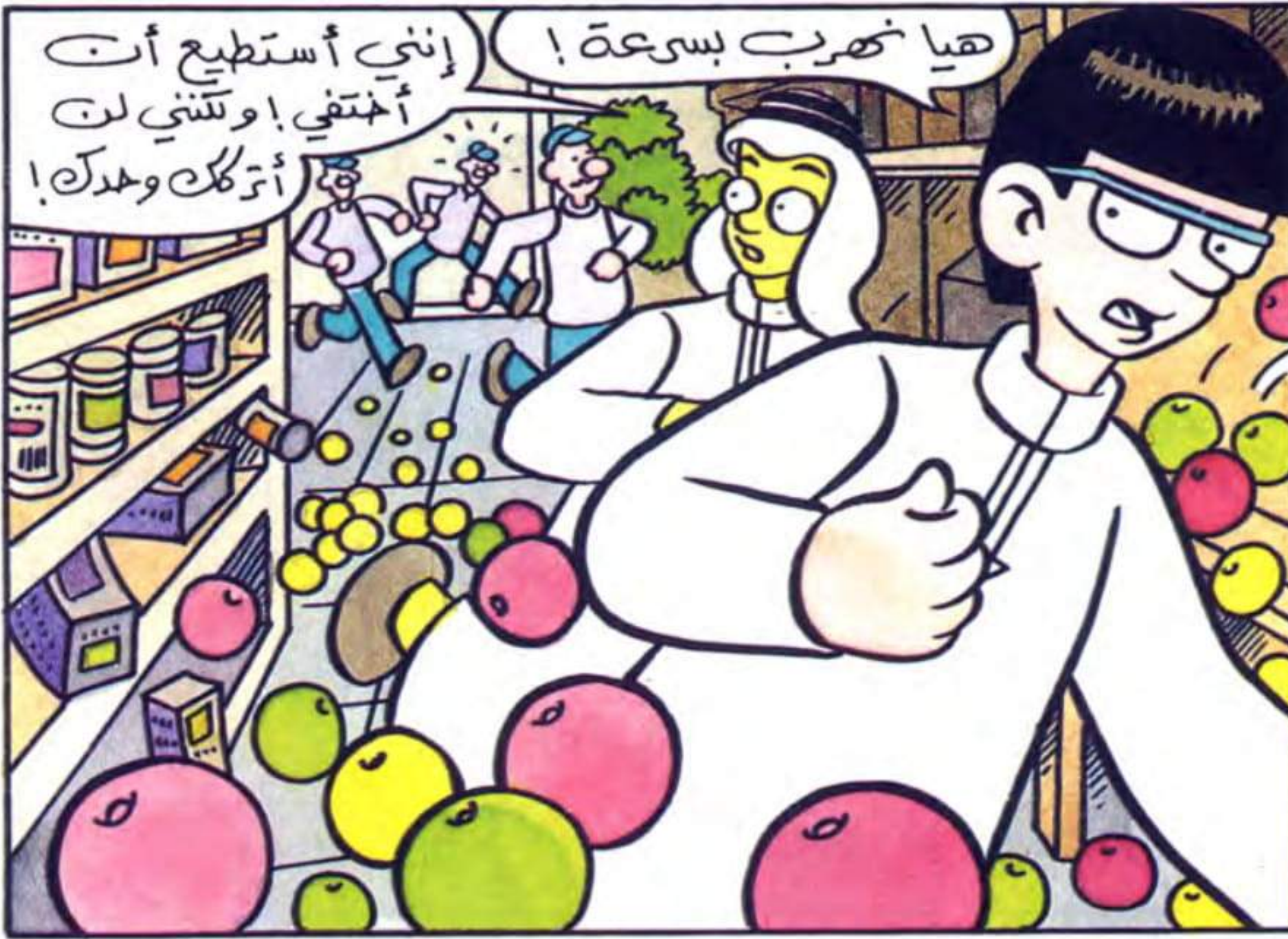
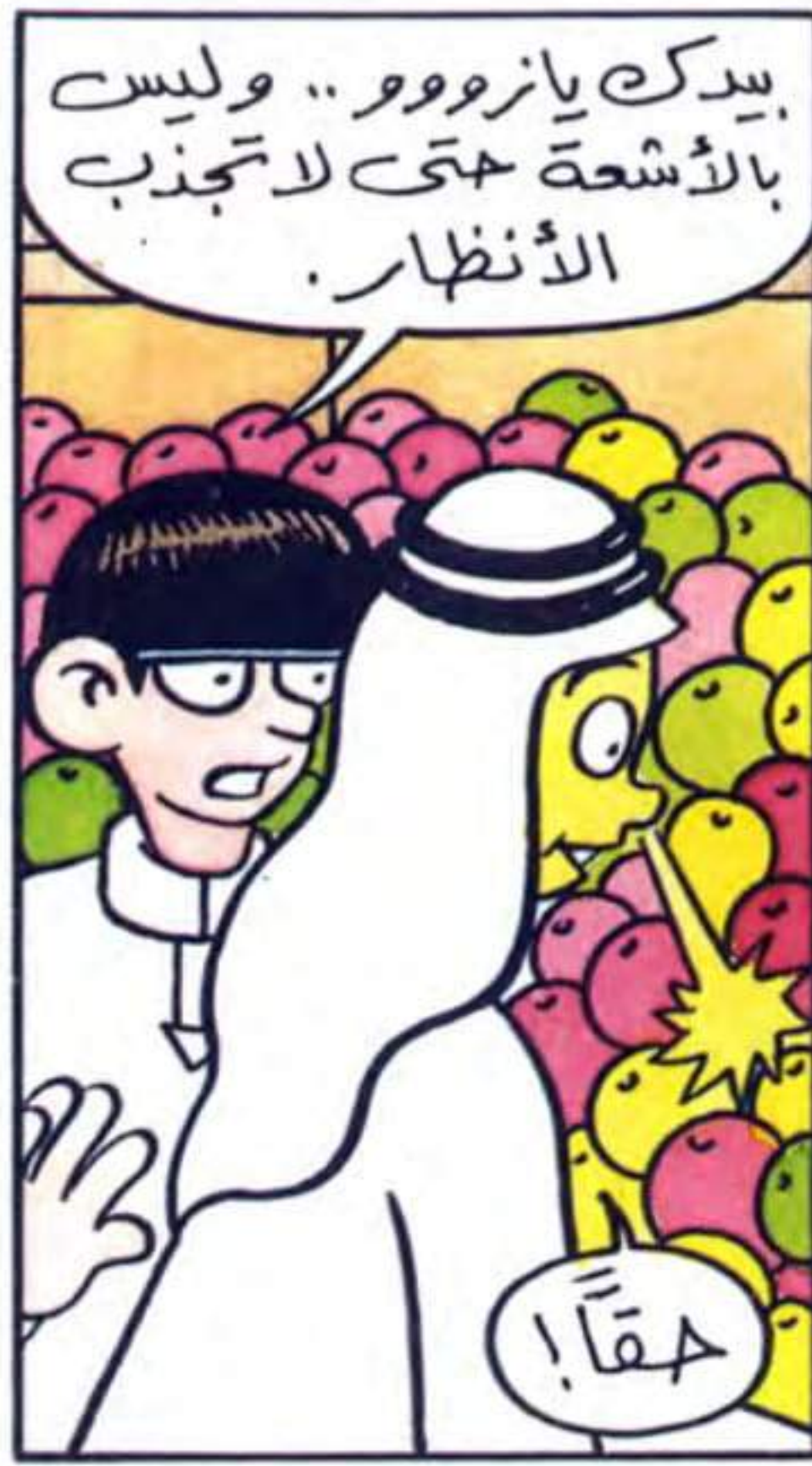


إنذار.. حالة طوارئ عاجلة! سفينتنا في خطر!

يجب أن أكون في
غرفة القيادة حالاً!









الصائم الجريح

شديد، فقد كان يجاهد في سبيل الله وهو صائم.
مرَّ عليه عبدالله بن عمر رضي الله عنهما، فقال له ابن مخرمة: هل أفطر الصائم يا عبدالله؟ أجاب ابن عمر: نعم.. قال ابن مخرمة: إئتني بماء من هذا الحوض.
أسرع عبدالله بن عمر، وجاء ببعض الماء من حوض قريب، كي يروي ظمأ الصائم الجريح.. فوجده قد فارق الحياة.. لقي ربه صائماً مجاهداً شهيداً.

الموقعة.. موقعة اليمامة، وضربوا أروع الأمثلة في التضحية والفداء، فهزموا المشركين، وقتلوا الكافر اللعين مسيلمة الكذاب، بعد أن نال عدد من كبار الصحابة، الشهادة في سبيل الله.
استجاب الله لدعاء عبدالله بن مخرمة، ونال ما تمناه، فقد جاهد الكفار، وقاتل في سبيل الله، وأصابته ضربات كثيرة، وهوى على أرض الجهاد.
كان يعاني من جراحه، ويشعر بعطش

سقط الصائم الجريح، على أرض الجهاد، بعد أن أصابته السيوف والرماح، جَفَّ حلقه، واشتد ظمؤه، وتاقت نفسه إلى شربة ماء، ولكنه أراد أن يتأكد أولاً، أن الشمس قد غربت، وأن الصائمين قد أفطروا في ذلك اليوم.

كان في الثلاثين من عمره، ومع ذلك كان له سجل حافل بالبطولات والمواقف الشجاعة، التي بدأها في مطلع شبابه، فقد أسلم في مكة رغم ما كان يلاقيه المسلمون من عناء واضطهاد، وهاجر إلى أرض الحبشة ثم هاجر إلى المدينة، وكان ممن حاربوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر.

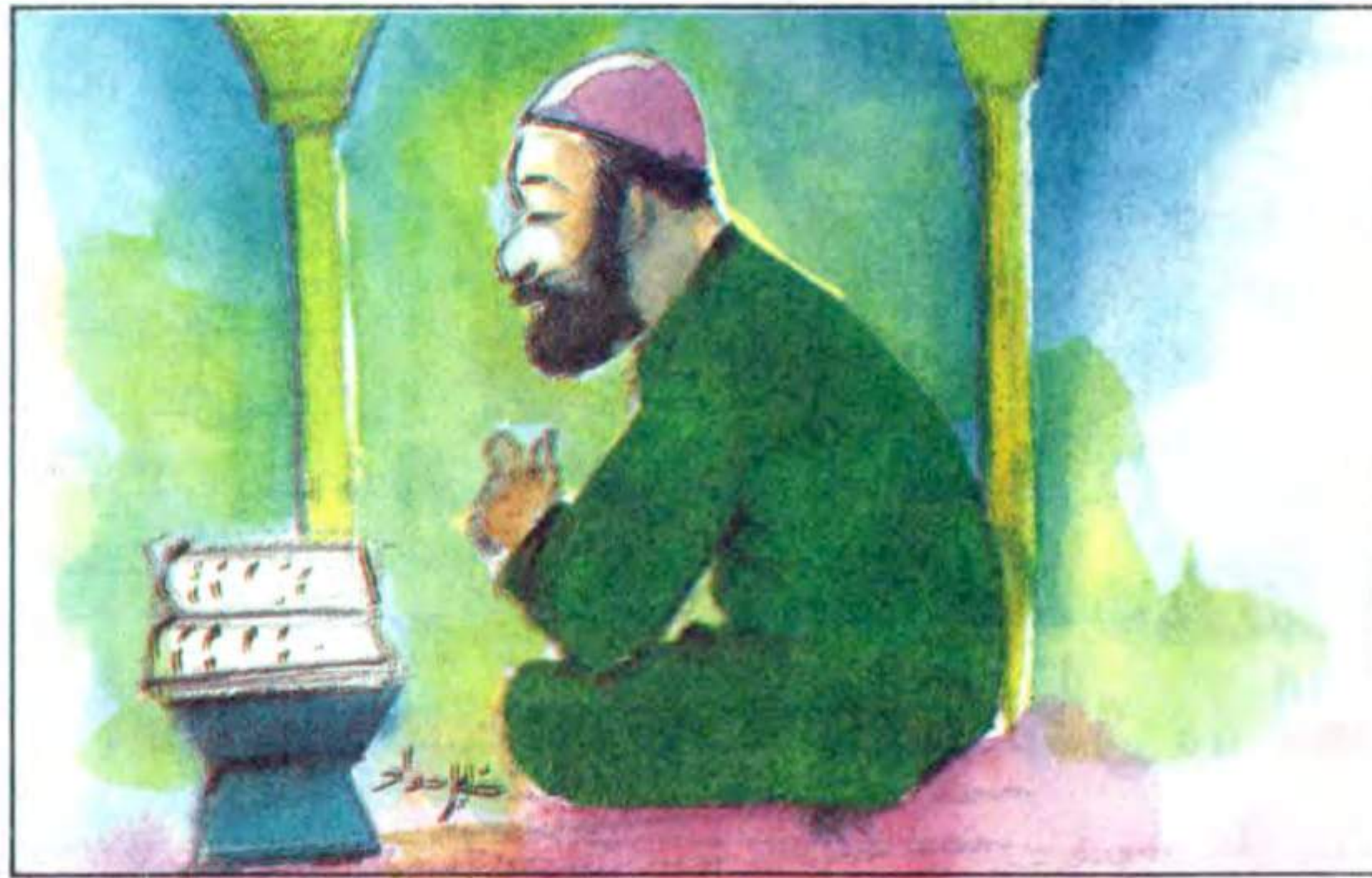
انه الصحابي الجليل عبدالله بن مخرمة.. كان منتهى أمله في الدنيا، أن ينال الشهادة في سبيل الله، والاكتر من ذلك، أنه تمنى ألا يموت، قبل أن تصيبه في كل مفصل، ضربة في سبيل الله.

ليس معنى ذلك، أنه سيقف ساكناً في ساحة الجهاد، كي يتلقى الضربات، ويتحقق أمنيته.. لا.. بل يندفع نحو أعداء الله، يقاتلهم في شجاعة، يضرب رقابهم، فتصيبه ضرباتهم.

مرت الأيام، وخرج المسلمون لقتال مسيلمة الكذاب الذي ادعى أنه رسول يأتيه الوحي من الله، فاستطاع أن يخدع الغافلين، واستطاع بدهائه، أن يجمع حوله آلاف الاتباع، كان بعضهم يظن أنه صادق، والبعض الآخر على يقين أنه كذاب، والدليل على ذلك شهادة أحد أتباعه، الذي قال له ذات يوم: (أشهد أنك الكاذب، وأن محمداً صادق، ولكن كذاب ربيعة أحب إلينا من صادق مضر)، وقد قُتل معه كافراً.

خرج المسلمون لقتاله، بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، في زمن الخليفة الأول أبي بكر الصديق، وكان من بين المجاهدين، الصحابي الجليل، عبدالله بن مخرمة.

أبلى المسلمون أحسن البلاء، في تلك



الاعتكاف

هل جربت الاعتكاف من قبل، فذهبت مع أبيك أو بعض أقاربك إلى المسجد، ومكثت فيه، بنية التقرب إلى الله تعالى؟.. فالاعتكاف هو: أن يمكث المسلم في المسجد بنية التقرب إلى الله تعالى.. يمكن للمسلم أن يفعل ذلك في أي وقت، فمكثي دخل المسجد، ونوى أن يمكث فيه تقريباً إلى الله، صار بذلك معتكفاً حتى يخرج.. كان رسول الله ﷺ، يعتكف في كل رمضان عشرة أيام، ولكنه في العام الذي مات فيه ﷺ، اعتكف عشرين يوماً.

يستحب للمعتكف، أن يكثر من العبادة، فيشغل نفسه بالصلاة وتلاوة القرآن، والتسبيح والتحميد والتهليل (أي قول لا إله إلا الله)، والتكبير (أي قول الله أكبر)، وكذلك الاستغفار، والصلاة والسلام على النبي ﷺ، وكثرة الدعاء وغيره من الطاعات التي تقرب الإنسان من ربه سبحانه وتعالى.

كذلك يستحب الاستزادة من العلم، واستذكار كتب التفسير والحديث، وقراءة كتب السيرة، لمعرفة المزيد عن حياة الأنبياء والصالحين، وغيرها من الكتب التي تزيد المسلم معرفة بدينه.

ينبغي للمعتكف، ألا يشغل نفسه بما لا يعنيه، من أقوال أو أعمال، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من حُسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه».



كاد سعيد لا يصدق نفسه، حينما تسلم بطاقة الدرجات، فقد انحدر مستواه انحداراً شديداً، بعد أن كان من المتفوقين. لم يفكر كثيراً في ضياع الهدية، التي وعده أبوه بها، اذا حقق نتائج طيبة، في امتحان الشهادة الاعدادية، ولكنه كان يشعر بالحزن على ما أصابه، فهو يعرف من قبل، أن مستواه قد انخفض، ولكن استلام بطاقة الدرجات، كان بمثابة جرس الانذار، يحذره من الخطر.

التصاريح.. الفتى س

رآه أصدقاؤه من بعيد، أقبلوا نحوه مسرعين، التفوا حوله مازحين.. قال أحدهم: أكاد لا أصدق نفسي!! سعيد يجلس هادئاً يقرأ كتاباً؟!.. ماذا حدث؟!.. ماذا جرى؟!.. تقدم ثان نحوه، اقترب منه فاحصاً وجهه وكأنه يتأكد من شبّه، ثم قال: نعم.. إنه هو.. هو سعيد. قال ثالث: لا يا عزيزي، انه ليس سعيداً، بل هو شبّه له.. (يخلق من الشبه أربعين).. ها ها ها. استمروا في ضحكهم وسخريتهم، وسعيد مستمر في القراءة، لا يلتفت اليهم، حتى مدّ أحدهم يده، وحاول أن يشد منه الكتاب. نظر اليهم سعيد، وقال بلهجة جادة:

يخدع بها نفسه ويكذب على أهله، إذ يحمل بعض كتبه، ويخبر أباه أو أمه، أنه ذاهب للمذاكرة مع بعض صُحبّه، ثم يمضي وقته معهم في اللهو واللعب. ضرب سعيد بيده على مكتبته، ثم قال: لا بد أن أكون شديداً صارماً مع نفسي، لا بد من الاقلاع عن كل هذه الأفعال التي أدت الى ما أصابني. أمسك سعيد ورقة صغيرة، وكتب فيها أهم الخصال والأفعال، التي سيجبر نفسه على تركها، والاقلاع عنها، كي تكون معه دائماً، ويتذكر ما عقد العزم عليه.



في اليوم التالي.. ذهب سعيد الى المدرسة، في وقت مبكر، جلس وحيداً في ركن بالساحة، ثم أمسك كتاباً وبدأ يراجع بعض دروسه.

عاد سعيد الى داره، دخل غرفته، أغلق بابها، جلس يحاسب نفسه، كان صادقاً مع ذاته، بدأ يحدد ما طرأ على سلوكه، وما أصاب أخلاقه. وبعد فترة من البحث والتفكير، استطاع أن يحدد أهم الأسباب، التي أدت الى ذلك.. كان من بينها، الانضمام الى جماعة من الزملاء، لا همّ لهم سوى اللهو واللعب والضحك والمزاح. كما انه كان يقضي معظم وقته أمام التلفاز، يشاهد برامج، دون أن يفرق بين ضارها ونافعها، فإذا تبقى له وقت قصير، وحاول الاستفادة منه في استذكار دروسه، فإنه لا يطيق الجلوس طويلاً الى مكتبته، وسرعان ما يتسرب الملل الى نفسه، ويشعر بالرغبة في لقاء الأصدقاء، فيلجأ الى حيلة



قال سعيد: والمذاكرة؟!.. هل نتركها شهراً؟!

قال نورالدين: المذاكرة وطلب العلم النافع، من أهم ما يتقرب به الانسان الى ربه، وخاصة اذا نوى بذلك بناء نفسه، كي يقوي به مجتمعه.

فنحن في رمضان ننظم أوقاتنا بين الدراسة والمذاكرة، والصيام والصلاة والقيام، وكذلك قراءة القرآن وحضور مجالس العلم والتفسير، وفي العشر الاواخر من رمضان، نصلي صلاة التهجد آخر الليل، ونعتكف مع آبائنا في المسجد بعض الايام الاخيرة في الشهر الكريم، كل منا يعتكف قدر استطاعته، حتى ولو كان يوماً واحداً.

●●●

وافق سعيد، فصافح نورالدين، وعاهده على ذلك.

أوفى سعيد بعهده مع نورالدين، كان يشعر بجلاوة لم يشعر بها من قبل، فكل يوم يمر من رمضان، يزيده راحة وسكينة واطمئناناً.

شعر زملاؤه بما طرأ على سلوكه، وأدرك المعلمون أنه يسير بخطوات سريعة، كي يسترد مكانته بين المتفوقين.

مرت أيام الشهر الكريم، شعر سعيد وكأنه انسان آخر، أراد أن يعبر لصاحبه نورالدين عن مدى حبه لانه كان سبب هدايته، اشترى له حقيبة صغيرة، تحوى شرائط عليها تسجيل كامل للقرآن الكريم بصوت جميل.

أهداها اليه قائلاً: هذا تعبير عن حبي في الله.. فقد كنت سبباً في هدايتي، وانقاذي مما أصابني.

قبل نورالدين هديته، وقد عقد العزم على أن يقدم له هدية في أقرب فرصة، ثم قال له: جزاك الله خيراً.. فأنا لم أفعل شيئاً، ولست صاحب فضل في ذلك، إنما الفضل لله، الذي أنزل الينا كتاباً عظيماً، وبعث لنا رسولاً كريماً، وجعل لنا شهراً فضيلاً، تُغفر فيه الذنوب، وتصلح فيه النفوس، ولكن بعض الناس عنه غافلون.

استطاع سعيد السيطرة على نفسه في اليوم الأول، فلم يفعل شيئاً من الأمور التي قرر تركها رغم رغبته في العودة اليها، ولكنه لم يستطع مواصلة ضبط النفس، بدأت عزيمته تضعف شيئاً فشيئاً، أمام إغراء زملائه، وتنوع برامج التلفاز، وغير ذلك من الأمور التي اعتادها.

انهارت مقاومة سعيد، لم يستطع مغالبة هواه، واجتناب ما يضره، اعترف بضعفه، أخرج الورقة التي كتب فيها قائمة الممنوعات التي ينوي اجتنابها، مزقها وهو يقول لنفسه: أنا ضعيف.. أنا ضعيف النفس، أعرف الصواب، وأعجز عن فعله، وأعرف الخطأ ولكن تهواه نفسي.

سمعه أحد الطلاب الصالحين، رآه وهو يمزق الورقة ويلقي بها، أدرك أنه يعاني من أمر ما، تمنى لو يعرف مشكلته، كي يستطيع مساعدته.

التقط الورقة التي مزقها، عرف منها أنه يسعى لاصلاح نفسه، ولكن تنقصه العزيمة القوية، والارادة الصلبة.

التقى به، وتودد اليه بكلام طيب، حتى ارتاحت اليه نفس سعيد، شعر بصدقه، وعرف ان اسمه «نورالدين» وانه من الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الاعدادي.

قال نورالدين لسعيد: هل أدلك على دواء

ناجع يجعلك صلب الارادة توي العزيمة؟

قال سعيد: نعم.. أغثنى به.. أرجو أن يكون سريع المفعول، قال نورالدين: فترة العلاج تستمر شهراً كاملاً.

بدا سعيد وكأنه فهم ما يرمي اليه، فقال له: ان كنت تقصد شهر الصيام، فأنا أصوم رمضان.

ابتسم نورالدين قائلاً: الصيام أنواع في هذا الزمان، صيام بالافلام والمسلسلات، وصيام بالحفلات والمنوعات.. وغير ذلك من أنواع الصيام.

أما الصيام الذي فيه شفاء للأرواح والابدان فهو الذي نتبع فيه سنة رسولنا الكريم ﷺ. فما عليك إلا أن تصاحبنا شهراً، لا نفعل فيه إلا ما نتقرب به الى الله تعالى.



خليل هداد

اخواني.. لم يبق من العام الدراسي، سوى بضعة شهور، ينبغي أن نحسن استغلالها، كي نعوض ما فاتنا.. فإن لم تقبلوا نصيحتي، فاتركوني وشأني، وأفعلوا ما تشاءون بعيداً عني.

قالوا: كيف نتركك، ولم تبق سوى أيام قليلة على بداية رمضان؟!.. هل يحلو السهر والسمر في ليالي رمضان إلا معك يا أبا السعد؟

ظل سعيد يقاوم اغراءهم، رغم شعوره بالليل اليهم، حتى دق الجرس. انصرفوا وقد شعروا بظيء من الغيظ، فقد شعروا بإصرار سعيد على الابتعاد عنهم، ولكن أحدهم، قال لهم: يجب ألا تياسوا.. سنواصل إلحاحنا واغراءنا، حتى يعود الينا.. هل نسيتم المثل القائل: (كثرة النقر تكف اللحم)؟

كسلان جدا

مذكرات



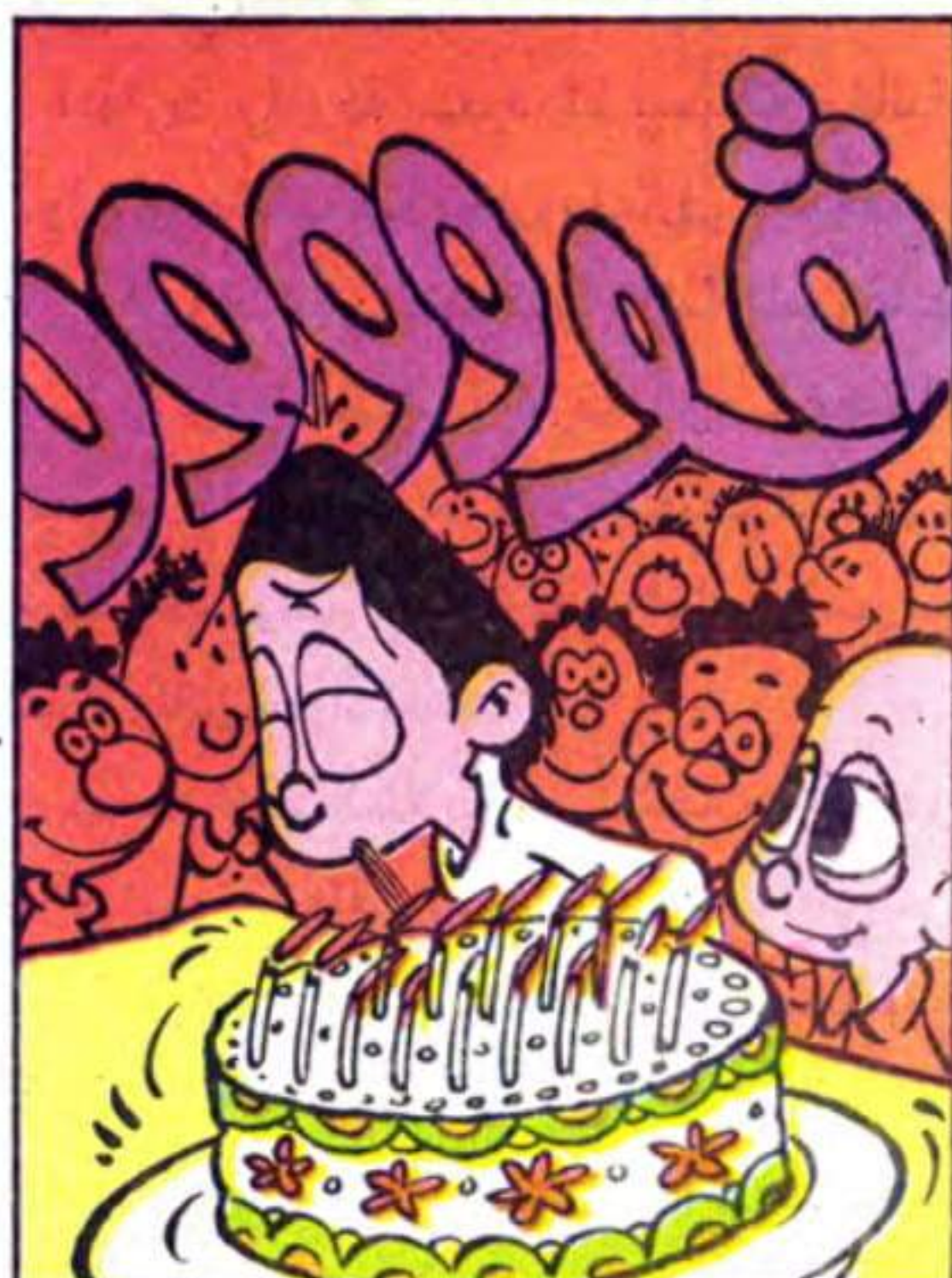
جنين .. في بطن أمي .. !

سيناريو: حصة عبيد - روم: مصطفى رحمه

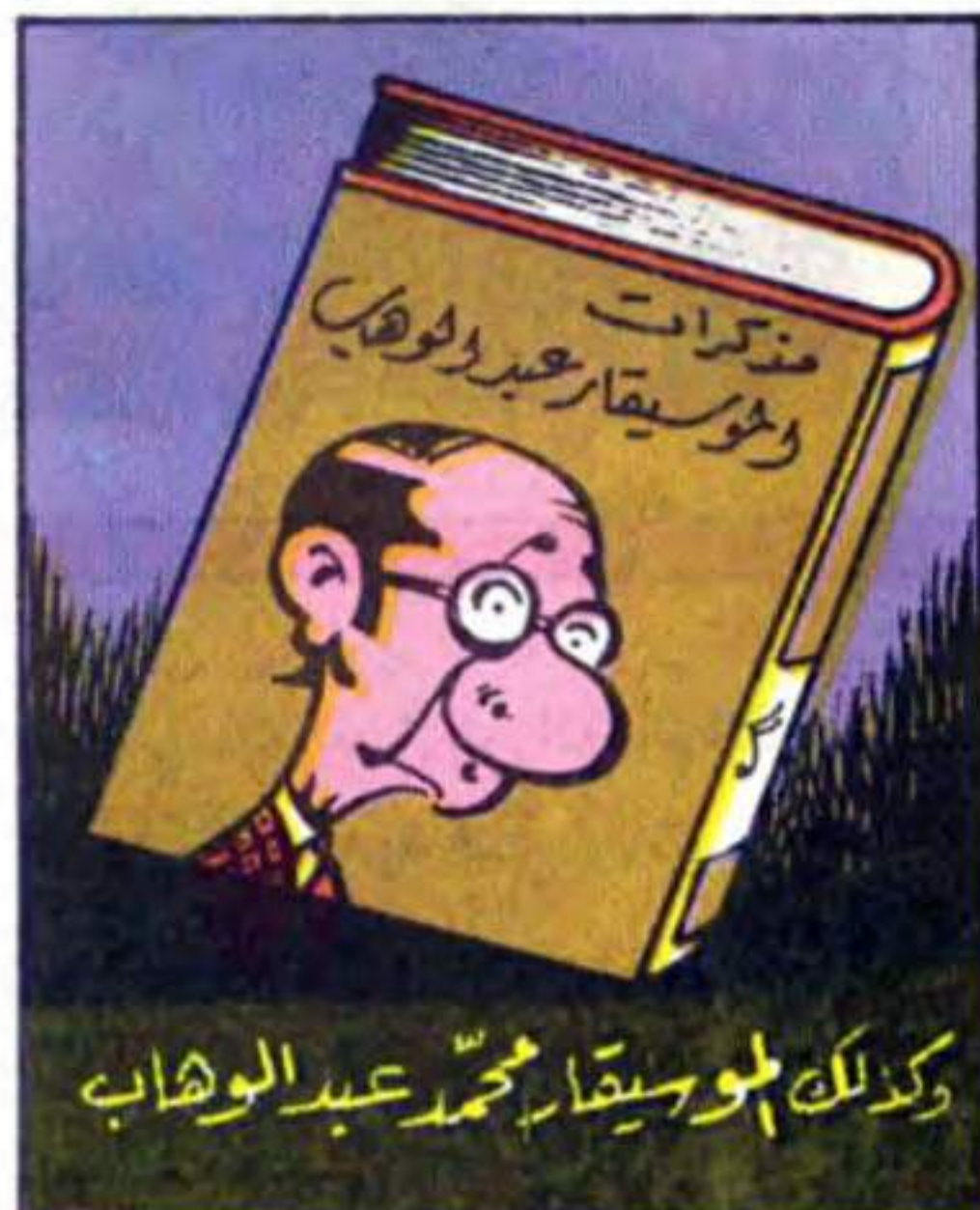


وتبدأ
مفاجأتى الجديدة
لكم !

الآن يبدأ
العام السادس
عشر للمجلة



كل عام وأنتم
جميعاً .. في أتم صحة
وأحسن حال .. ناجحون
ومتفوقون مثلي
أنا .. !



فكرت .. ثم فكرت
ثم فكرت ..
وأخيراً قدرت أن
أكتب مذكراتي



نعم .. أنا
صغير في
السن

لكنك
يا أخى ..
يا قرة عيني ..
ما زلت
صغيراً



كثيرون من
المشاهير كتبوا مذكراتهم
وتحدثوا عن حياتهم
أنا لست
أقل منهم





غزوة.. أريجاً.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة. إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف إسرائيل.



العزاء.. ممنوع!

في صبيحة يوم العيد، وبالتحديد يوم ١٥ مايو ١٩٨٨، خرجت مسيرة حاشدة من مقبرة جباليا الرئيسية ضمت آلافاً من سكان المخيم بعد زيارتهم لقبور الشهداء. تعرض الجنود للمسيرة وحاولوا منعها من التقدم. حدث اشتباك عنيف واستعان الجنود خلال قمعهم للمسيرة بالغاز المسيل للدموع والعيارات المطاطية والرصاص الحي. أصيب الكثيرون بجروح من الرصاص الحي والمطاطي. سقط الشهيد زياد بسام العبسي من جراء أصابته برصاصة حية قاتلة في رقبته.

فُنع الناس من الوصول إلى الشهيد لاسعافه بمواصلة إطلاق الرصاص قربه. لفظ أنفاسه الأخيرة. بعد دفن الشهيد عاد الناس من المقبرة في مسيرة ثانية حاشدة، تطوف شوارع المخيم. داهم الجنود مكان العزاء عدة مرات، واعتدوا بالضرب على من فيه، وهددوهم بالاعتقال إذا ما استمرت هتافاتهم. طالبوا بإزالة الأعلام الفلسطينية الموجودة حول البيت، لكن الناس كانت ترفع الأعلام بعد كل هجوم.. ويرددون الهتافات الوطنية.

مطاردة مسلحة.. لطفل عمره ٧ سنوات!!

هذه الحكاية يرويها الرقيب جدعون زئيفي في قوات الاحتياط في الجيش الاسرائيلي.. يقول: كنت أشارك في دورية مكونة من ثلاث سيارات تحمل ١٥ جندياً. فجأة قامت مجموعة من الأطفال الفلسطينيين برشقنا بالحجارة. توقفت السيارات وبدأنا بملاحقة الأطفال، لكننا لم ننجح في القاء القبض عليهم. شاهدنا أحدهم يدخل أحد البيوت. قمنا بتفتيش البيت. ضربنا الباب بالهراوات، اقتحمناه.. قال السكان: انهم لم يشاهدوا أحداً يلقي عليهم الحجارة. فتشنا البيت.. وجدنا طفلاً صغيراً لا يتجاوز عمره سبع سنوات تحت السرير. ضربناه ضرباً موجعاً أمام أفراد عائلته. بكى الأطفال الصغار وبدأوا يصرخون.

ضربنا الأب، لأنه لم يخبرنا أن ابنه يختبئ تحت السرير! ● انتهت رواية الرقيب الاسرائيلي.. وهي لا تحتاج الى تعليق.

الأطفال الفلسطينيون.. في وجه جنود الاحتلال!

نشرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية صورة لمجموعة من الأطفال الفلسطينيين.. وهم يشاركون في الانتفاضة ضد قيام جنود الاحتلال الاسرائيلي باغتيال العديد من المناضلين الفلسطينيين. ويظهر في الصورة الأطفال، وهم يشاركون معاً في حمل إطار سيارة مشتعل بالنيران.. ليُعبروا عن غضبهم واستنكارهم لما يحدث في بلادهم!



● الأطفال الفلسطينيون يحملون إطار سيارة مشتعل بالنيران!



مسئول..

محتال

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، ان عضو الكنيست «هاراشونيم منحاميا» أدين بعدة جرائم ومخالفات للقانون، مثل خيانة الأمانة والسرقة والاحتيال والرشوة.

الصلاة.. ضد

الحكومة والسلام

الآلاف من اليهود، أدوا صلاتهم بجوار حائط المبكى مؤخراً. السبب في هذه الصلاة مختلف عن كل مرة. لأن الصلاة ضد سياسة الحكومة الاسرائيلية وقراراتها «الخاطئة!!» الخاصة بالسلام. نشرت النبا صحيفة «معاريف» الاسرائيلية.

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: بسبب خير الله



الخيول العربية.. باكورة إصدارات ١٩٩٤ بدولة الامارات

هل تبادلني الطوابع؟

- أحمد سالم الإسحاقى: سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٦٥٠٢.
- سلوى عبداللطيف أحمد يونس الحمادي: الامارات - دبي - ص. ب: ٤٣٦٣.
- حسين المرضي: المغرب - مكناس - الملاح الجديد - زنقة صلاح الدين الأيوبي - رقم المنزل ٧٠.
- نور الدين حسن الطري: الأردن - عمان - الجبيهة - ص. ب: ٧٨٠.
- محمد أحمد عثمان ابراهيم: الجمهورية اليمنية - تعز - مركز التدريب الفني والإداري - ص. ب: ٥٣٠٢.
- قصي وليد صوفان: سوريا - يبرود - حي الإصطيفاف.
- فاطمة وعهود عطية نعمة: البحرين - عالي - ٧٣٠٤ - طريق ٣٤٣٣ - منزل رقم ١١٦٨.

هل تبادلني العملات؟

- خالد يحيى الرئيسي: سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ٩٥٧٥.
- ضاري الدندج: سوريا - القامشلي - مكتب البريد - بواسطة خوام الدندج.
- أبوبكر نصر الدين: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١٠٣٢٣.
- وائل عمر علي القديحي: السعودية - رأس تنورة - ارامكو - ص. ب: ٩٩٤ - الرمز: ٣١٣١١.
- حسن بيشوارين: المغرب - أكادير - أنزكان - ش. محمد الخامس - رقم ١٠٠.
- أدهم اسماعيل عفارة: لبنان - صيدا - حي البراد الوسطاني - بناية الصلح - مكتبة دار الحكمة.
- باقر حسين علي: الكويت - الشعب - ش الزبير بن العوام - قطعة ٦ - منزل ٢.



والعناية بها، مثل: «الحمدانيات، الصقلاوية، الرودانية، الدجانية، والجردانية».

الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات شاركت في الاهتمام بالفروسية، وبادرت بإصدار مجموعة بريدية خاصة تبرز جمال الخيول العربية الاصلية.. هذه المجموعة صدرت في ٢٥ يناير، وتضم أربعة طوابع من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم، و١٧٥ فلساً، و٢٥٠ فلساً على التوالي.

النخوة والشهامة والشجاعة، وهي من مكارم الأخلاق الاصلية التي تثبت العزة في النفوس.

وبناءً على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وإخوانه أصحاب السمو حكام الامارات، وحتى لا تفقد الخيول العربية الاصلية مكانتها وهويتها المميزة، فقد شهدت الامارات اهتماماً كبيراً برياضة الفروسية وسباق الخيل. وانتشرت أندية الفروسية في أبوظبي ودبي والشارقة وعجمان وأم القيوين، حتى بلغ عددها عشرة أندية. وأسهمت هذه الاندية بتنظيم السباقات، والاشراف عليها، إضافة الى تربية الانواع الاصلية

لو تتبعنا مسيرة الايام المضيئة في تاريخنا العربي الإسلامي، سندرك أن الفروسية من أهم ملامح وسمات الشخصية العربية الإسلامية الاصلية، الضاربة بجذورها في التاريخ والتراث. فقد كانت الخيل هي المطية التي أنتشر بها الإسلام، ونقلت الفرسان الى شتى بقاع الأرض، وسجلت حروفاً مضيئة من الأمجاد والبطولات.. مما جعل الخليفة عمر بن الخطاب يقول: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل».

وقد اشتهر العرب عبر تاريخهم بالعناية بالخيول، وتجسيد قيم الفروسية، مثل



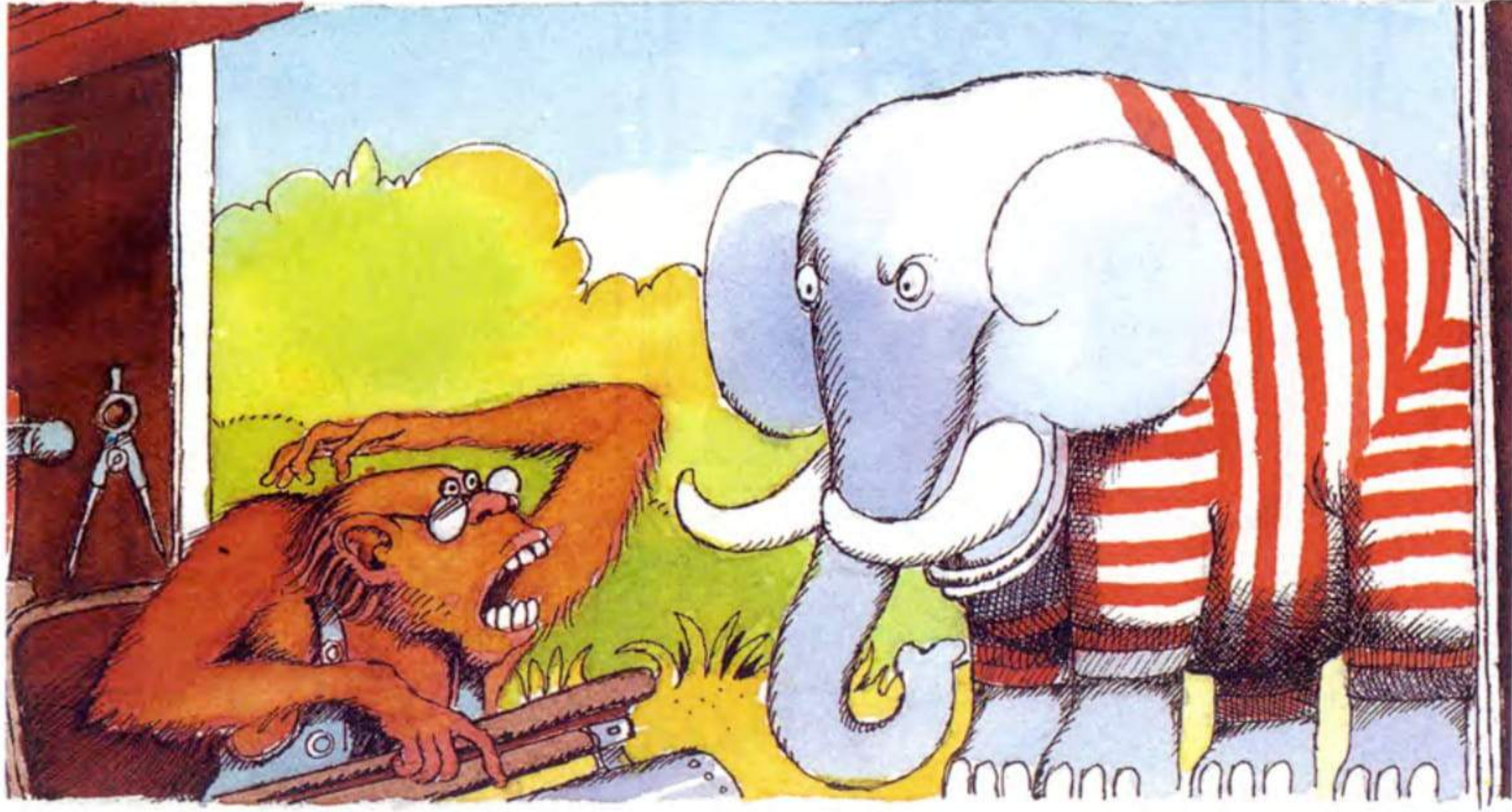
السنة الدولية للأسرة

وهي من فئة ٥٠، ٨٠، ١٥٠، و٢٠٠ فلس على التوالي.

هذا الإصدار البريدي التذكاري هو باكورة إصدارات عام ١٩٩٤ بدولة البحرين.

البحرين في ٢٢ يناير مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة السنة الدولية للأسرة.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً،

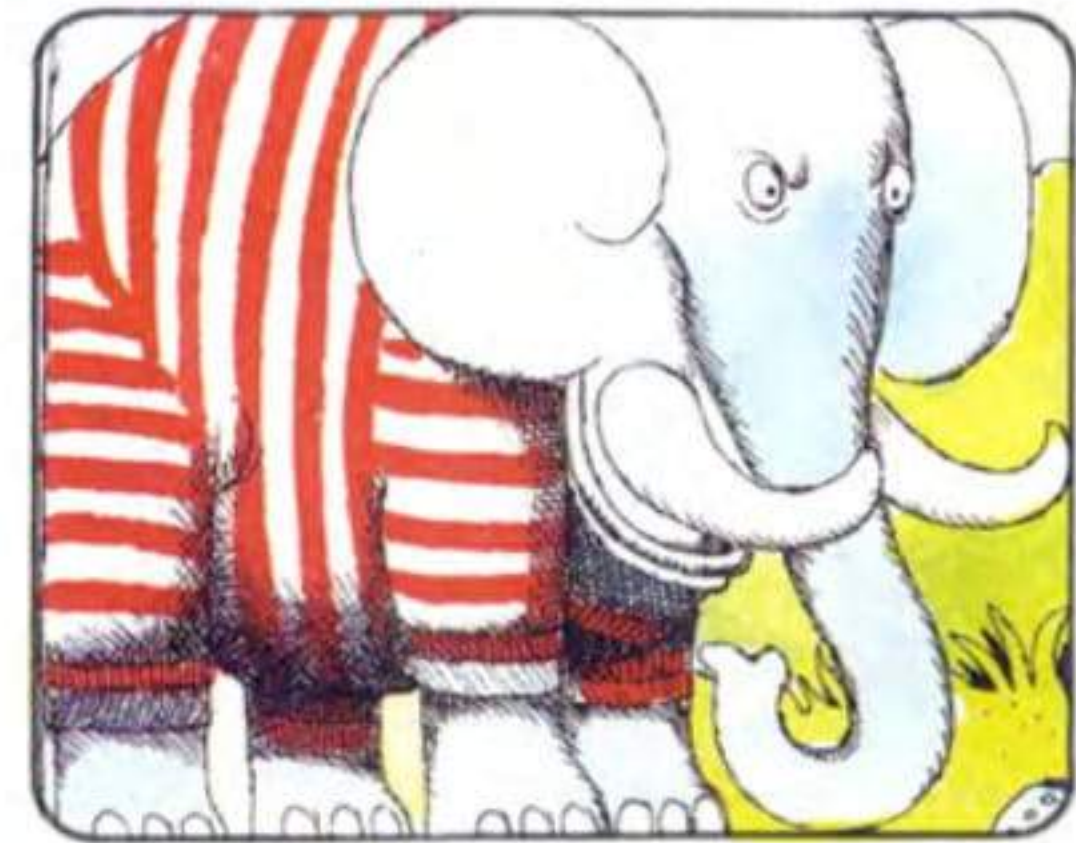
● وافانا السيد/ علي ابراهيم مطر - مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي: أصدرت إدارة البريد بدولة

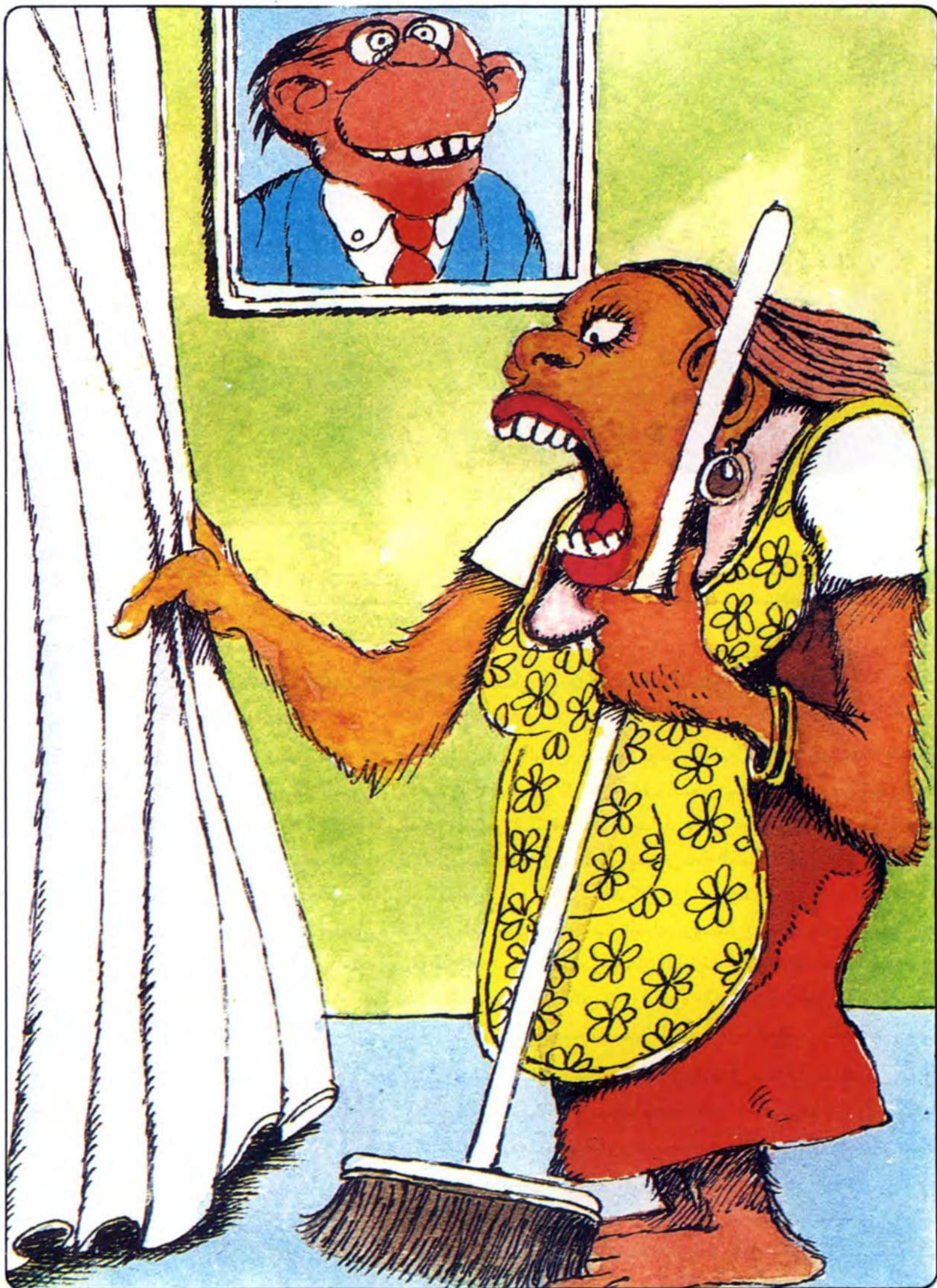


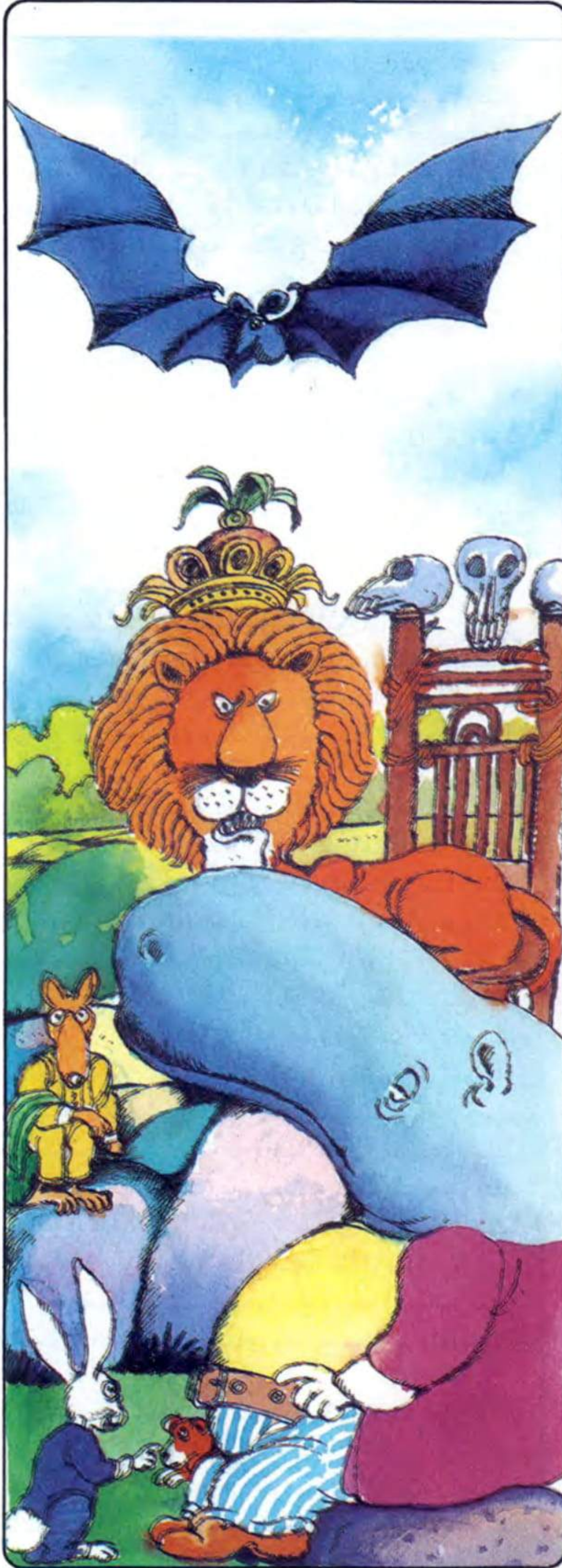
معركة الحق..

يكتبها: عبدالفتاح عبدالباري * يرسمها: علي فرزات

كان كل شيء ساكناً وطبيعياً في الغابة.. فالحيوانات والطيور تستعد لموسم المطر كعادتها كل عام.. البعض يحرق الأرض.. والبعض يبذر البذور.. والبعض الآخر يغطي كوخه بسعف النخيل حتى يحتمي من المطر الذي يهطل بغزارة في ذلك الجزء من قارة أفريقيا.. ومنذ أن استيقظ القرد «بابا.. وامبا..» وهو يحس بانقباض في قلبه.. وكان على وشك ألا يذهب لدكانه.. لولا أن صاحته به زوجته كي ينفذ عنه الكسل.. فربما أتى حيوان أو طائر ليكلفه أن يصنع له فأساً أو محراثاً استعداداً لموسم المطر.. فقد كان «بابا.. وامبا..» هو الحداد الوحيد في الغابة.. وبالفعل.. ما أن فتح «بابا.. وامبا..» دكانه حتى دخل عليه الديك «روسكو» وطلب منه أن يصنع له محراثاً.. على أن ينتهي منه بعد أسبوع.. فوافق القرد على ذلك.. وبعد أن انصرف الديك «روسكو» بدأ «بابا.. وامبا..» يطرُق الحديد بمطرقة.. ولم تمر لحظات حتى أقبل الفيل «وانجو» مثيراً وراءه عاصفة من التراب، وتوقف أمام «بابا.. وامبا..» ودون أن يحييه طلب منه أن يصنع له محراثاً كبيراً على أن ينتهي منه بعد خمسة أيام.. فاعتذر له القرد بأنه مشغول في عمل محراث للديك «روسكو»، وبمجرد أن ينتهي منه.. سيبدأ في محراثه.. فغضب الفيل.. وأمر «بابا.. وامبا..» أن يعمل على الفور في محراثه وإلا سيكسر رقبتة.. وعبثاً حاول القرد «بابا.. وامبا..» أن يشرح للفيل «وانجو» أنه وعد الديك.. ولا يريد أن يخلف وعده.. ولكن الفيل قال له: «لا تعطني محاضرة في الأخلاق.. ونفذ ما أمرتك به!!» وماذا يفعل القرد.. وهو ضعيف.. سوى أن يطيع؟







كان الديك روسكو في طريقه الى السوق في صباح اليوم التالي لكي يشتري بعض البذور.. فمر على دكان «بابا.. وامبا..» لكي يطمئن على محراثه.. وفوجيء بأن القرد يعمل في محراث آخر.. ولما سأل عن ذلك.. تلعث «بابا.. وامبا..» وحاول أن يشرح للديك أن الفيل أجبره على ذلك بالقوة.. فغضب الديك «روسكو» وقال: «يا أخي.. لا يجب أن نترك الأقوياء يفرضون بقوتهم منطق الخطأ» وحاول القرد أن يبرر موقفه قائلاً: «وماذا يفعل الضعفاء مثلي ومثلك أمام جبار قوي؟»

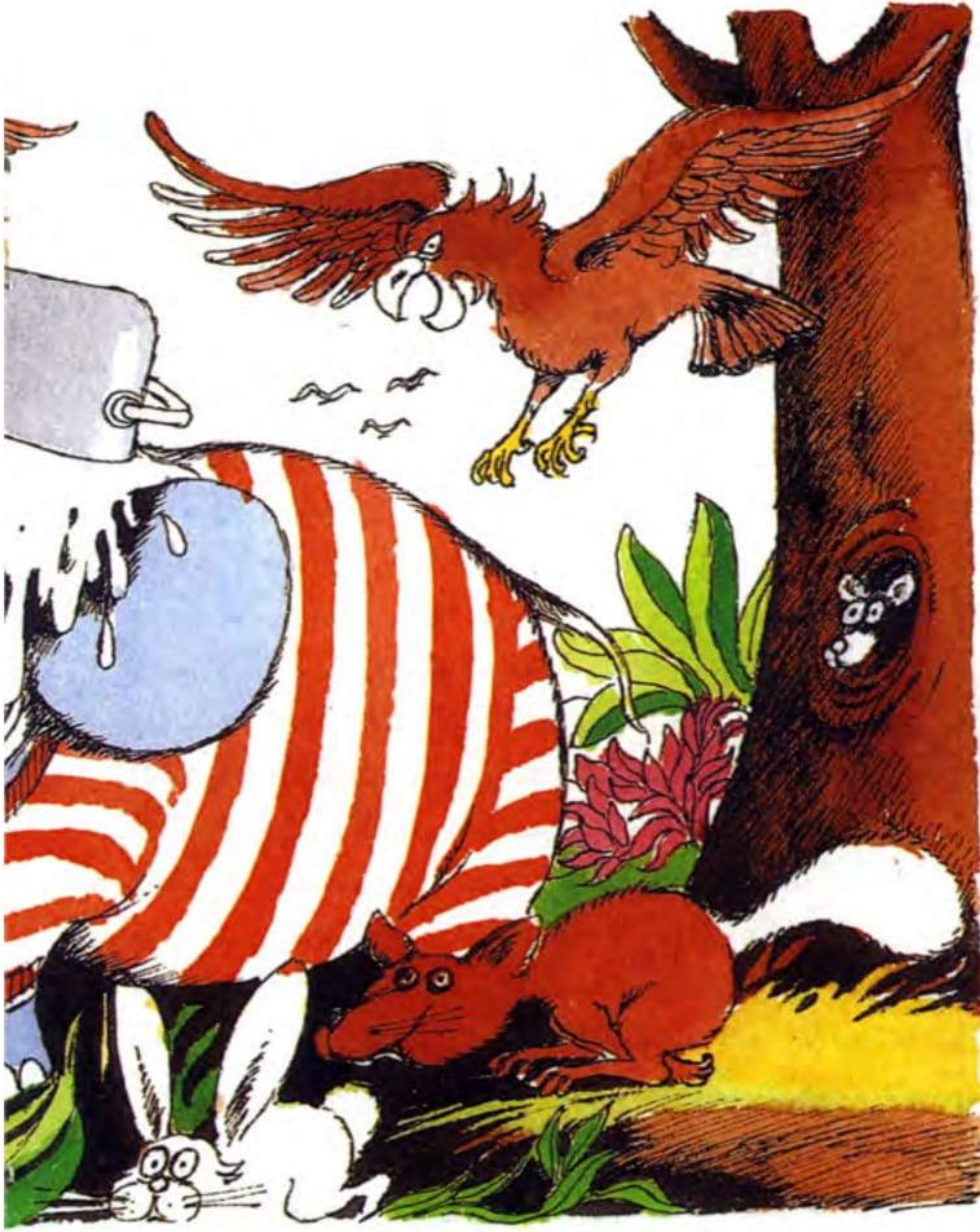
فصاح الديك: «أليس للضعفاء حق أن يعيشوا في هذا العالم؟ أليس هناك عدل؟ لقد جئت أولاً.. ويجب أن تنتهي من طلبي أولاً..» كان منطق روسكو قوياً.. بحيث أقنع به القرد الذي كان مشهوراً بالأمانة واحترام المواعيد.. فترك «بابا.. وامبا..» محراث الفيل.. وبدأ يكمل محراث الديك.. وليكن ما يكون.

في صباح اليوم التالي.. سمع «بابا.. وامبا..» من أمام دكانه صوت الفيل «وانجو» يصرخ به من بعيد قائلاً: «أيها القرد العجوز أريد محراثي بعد غد.. فالطر على وشك الهطول».. وحين زالت عاصفة التراب التي أثارها مقدم الفيل.. لاحظ الفيل أن القرد يعمل في محراث غير محراثه.. فسأله: «محراث من هذا.. أيها الوغد؟» فتلعث القرد وقال: «محراث الديك روسكو».. فغضب الفيل وصرخ.. ورفع زلومته.. وصاح قائلاً: كيف تعطل عملي من أجل طائر حقي كالديك؟ فانكمش القرد وقال: لقد جاء قبلك ياسيدي.. فأطلق الفيل «وانجو» عدة صرخات غاضبة رجّت أركان الغابة.. وجمعت بعض الخرفان والماعز والأرانب التي كانت قريبة من المكان.. ثم رفع قدميه الأماميتين عالياً.. ونزل بهما بعنف صانعاً حفرة واسعة في الأرض وقال للقرد: أترى هذه الحفرة.. سأدفنك فيها أنت وديك.. إذا لم تنته من محراثي بعد غد.. وانصرف الفيل وهو يصب اللعنات على جنس القروء وجنس الديوك والطيور كلها..

جلس القرد أمام دكانه واضعاً يديه على خده.. والدموع تكاد تطفر من عينيه.. فاقترب منه الأرنب.. ونصحه بأن ينفذ ما قاله الفيل.. ولكن الخروف وصف ما قاله الأرنب بالجبن.. ونصحته الماعز بأن يفعل ما يمليه عليه ضميره.. فانفجر القرد في البكاء.. وقال: وماذا أفعل بضميري حين يقتلني الفيل.. ومن سيربي أولادي من بعدي؟ وأزاح «بابا.. وامبا..» محراث الديك جانباً.. وأمسك بمحراث الفيل.. والدموع مازالت تبلل عينيه.

وصلت أنباء ما حدث الى أسماع الديك روسكو.. فأسرع الى دكان «بابا.. وامبا..» وقبل أن يتحدث الديك قال له القرد: «لا تغضب يا صديقي.. سأعمل ليلاً ونهاراً في محراث الفيل.. ثم أنتهي من محراثك في مواعده.. فلعلك

وأضاف النمر: هذا يهون مع ما يحدث لي.. فأنتم تعرفون.. انني أنام متأخراً.. وأصحو متأخراً.. لا تتصوروا مدى الضوضاء التي تحدثها العصافير والبلابل كل صباح.. فتقلق راحتي.. وتثير أعصابي.. وتوالت شكاوى الحيوانات من الطيور.. فاشتكى الحصان من تطفل الدجاج على طعامه.. ومشاركته له.. وأعرب السنجاب عن كراهيته للبوم.. وفي نهاية الاجتماع.. وافق مجلس الحيوانات برئاسة الأسد على شن حرب شاملة ضد الطيور.



حمل الخفاش تلك الأخبار الى الطيور.. وبسرعة أطلق الكروان صيحات الانذار.. فاجتمعت كافة أنواع الطيور.. برئاسة الغراب بصفته أكبرها سنًا.. وعلموا أن الأسد جند كافة أنواع الحيوانات حتى الأرانب والفئران للاشتراك في الحرب ضدها.. وبدأ الديك حديثه قائلاً: «لن يخذل الله من يدافع عن الحق والعدل.. ويجب أن تواجه الطيور تهديد الحيوانات بكل قوة لأن الحق معنا».. فصاحت الطيور في صوت واحد: «سنحارب.. سنحارب حتى الموت» وأعرب البط عن اندهاشه من ضيق سيد قشطة.. لأن الله لم يخلق البحيرات والأنهار له وحده.. وأقسم الدجاج أنه لم يتعد على غذاء الخيول طوال

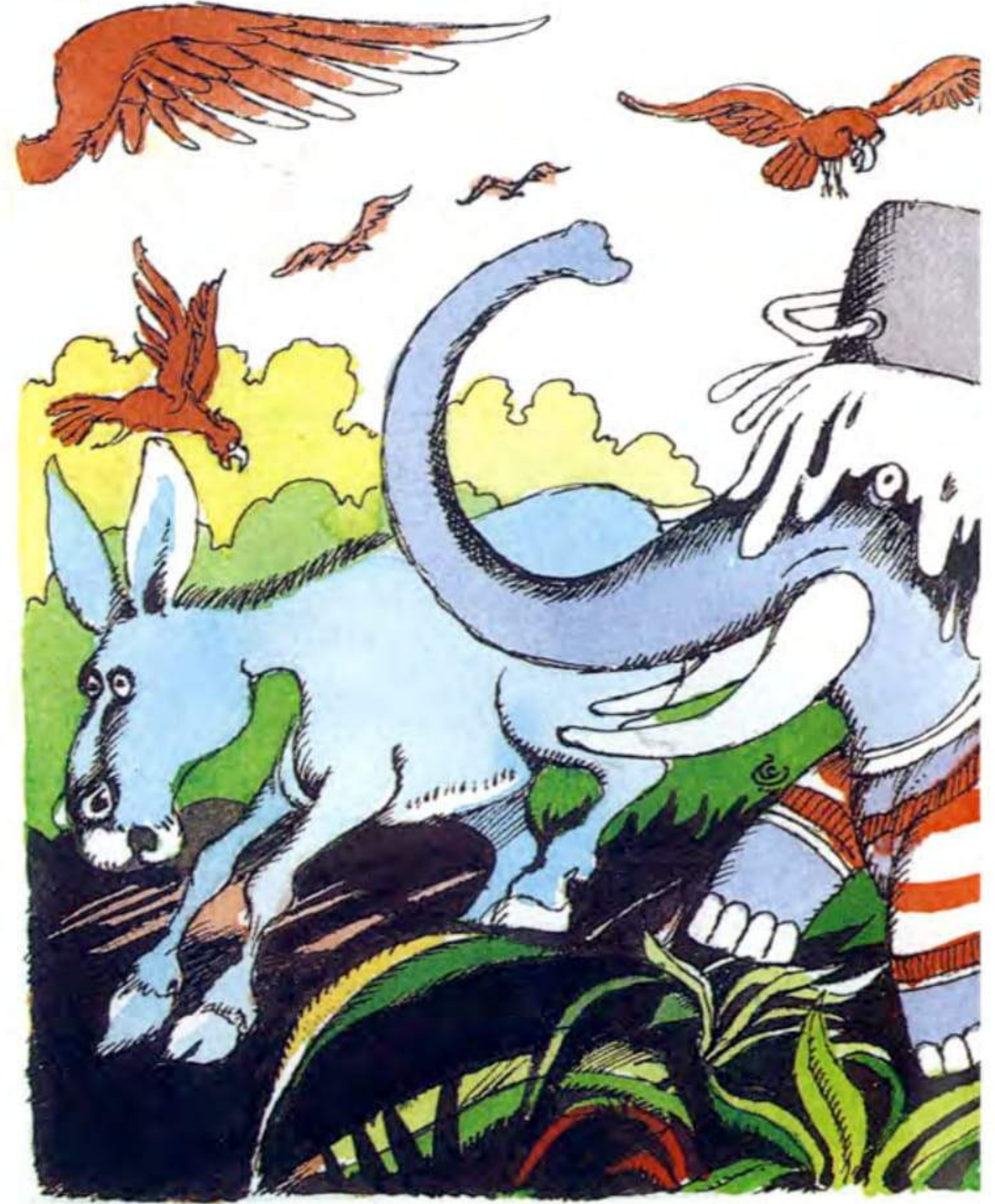
سمعت بما حدث» فقال له الديك: «إذا أطعت الفيل في طغيانه.. فسوف تدق أول مسمار في نعش هذا المجتمع.. فبعده سيطغى الباقون.. ولن يجد ضعيف مثلي ومثلك مأوى سوى اطاعة أوامر الأقوياء وطلب حمايتهم.. ويوماً ما سيتقاتل الأقوياء فيما بينهم.. ونجد أنفسنا في حرب لا ناقة لنا فيها ولا جمل» لم يفهم «بابا.. وامبا..» جيداً ما قاله الديك.. فتمتم قائلاً: «لقد قصدت السلامة» فصرخ فيه الديك قائلاً: «لقد قصدت الذلة والمسكنة.. ولا سلام أبداً مع الذل» فأشار «بابا.. وامبا..» إلى الحفرة التي تركها الفيل وقال: «ورسالة التهديد هذه..؟» فقال الديك بكل جرأة: «هناك رب يحمي الضعفاء.. فاعمل في محراثي.. ولا تخف» وجذب الديك ريشة من جناحه.. وألقى بها في الحفرة.. وقال: هذا جوابي على تحدي الفيل.. قل له أن تلك ريشة واحدة من جناحي.. فوضع القرد يده على فمه من الخوف وقال: ان ذلك يعني الحرب بينك وبينه.. فرفع الديك رأسه وقال: «حياة بلا كرامة.. لا معنى لها.. فإما الكرامة.. وإما الموت».

رأى الخفاش كل ما دار بين الديك والقرد.. فطار الى الفيل مسرعاً.. ونقل اليه تحدي الديك روسكو له.. فرفع الفيل «وانجو» زلومته فرحاً وقال: «مرحى.. مرحى.. سألقن ذلك المغرور درساً لن ينساه».. ولكن الخفاش نصحه بأن يعرض الأمر على الأسد.. فالأمر أولاً وأخيراً يخص سلام الغابة كلها.. والأسد بصفته ملكاً عليها مسئول عن كل ما يحدث.. فوافق وانجو على اقتراحه.. وذهب لعرين الأسد.. فوجد كل حيوانات الغابة مجتمعة عنده.. وعرض ابن أوى تقريراً مفصلاً عن الموقف طبقاً للمعلومات التي وصلتته بصفته مسئولاً عن الاستخبارات.. ووصف الأسد الموقف بأنه خطير.. فلأول مرة يتجرأ طائر ضعيف على حيوان نبيل مثل الفيل.. فطأطأ الفيل أذنيه تواضعاً.. وحذر الأسد الحيوانات بأنه لو وافق على أن يتصارع الفيل مع الديك.. وحدث وفاز الديك.. فسوف يعني ذلك نهاية الوضع الاجتماعي المتميز الذي تتمتع به الحيوانات.. وعندئذ قاطع سيد قشطة الأسد وقال:

— «عفواً ياسيدي.. ولكن يجب أن نعترف أن الحيوانات لا تتمتع بأي وضع خاص بالمقارنة بقوتها»..

وأطلق الجميع صيحات الموافقة.. فاندesh الأسد وسأل سيد قشطة كيف ذلك؟ فأجابه قائلاً: انظر كيف غزا البط والأوز البحيرات والأنهار.. وكلما رفع أحد من أبناء جنسي رأسه من الماء ليتنفس.. أو يتمتع بأشعة الشمس.. وجد تلك الطيور تسبح وتنتثر المياه في وجهه.

حياته.. وقال البلب: «أريدنا النمر أن نسكت عن الغناء حتى ينام للضحى؟».. فضحكت الطيور وأضاف العصفور: «لماذا لا يذهب وينام في الكهوف.. فهي بيته الطبيعي» فرفع الغراب قدمه.. فصمتت الطيور.. وقال: واضح أن الحيوانات تحاول فقط ايجاد التبريرات لشن الحرب علينا.. ومادامت قد فرضت علينا الحرب.. فيجب أن نستعد لها.. والمجال مفتوح للاقتراحات.. والسؤال الآن: كيف نكسب هذه الحرب؟.. قالت الحمامة بصوتها الهادئ الرقيق: «أعرف وسيلة لكسب هذه



الحرب».. فالتفتت كافة الطيور نحوها.. ولكنها طارت الى الغراب.. وهمست في أذنه.. ودار الغراب على الطيور واحداً بعد الآخر.. وهمس في أذانها بما اقترحت الحمامة ضماناً للسرية. شعرت الحيوانات بالقلق حين علمت من الخفاش أن لدى الطيور سلاحاً سرياً ستدخل به الحرب.. وحاول ابن آوى أن يجند كل معاونيه لكي يحصل ولو على معلومة صغيرة عن هذا السلاح دون جدوى.. فقد فرضت الطيور سرية مطلقة على خطة الحمامة.. وحتى الخفاش نفسه لم يعلم بحرف واحد من هذه الخطة.. واضطرت الحيوانات أن تذهب للقرد «بابا.. وامبا..» لكي يصنع لها سلاحاً تواجه به سلاح الطيور السري.. ولكن

القرد قال لها: «لا تخافي.. فسلاحتها لا يمكن أن يكون له تأثير.. ماذا يمكن أن يتفقق عنه رأس حمامة بالمقارنة لرأس فيل؟» وأرضت هذه الاجابة غرور الحيوانات.. وقررت دخول المعركة.

أشرقت الشمس على ساحة المعركة.. واتخذ جيش الحيوانات مواقعها في الصف الأمامي: الأسود والنمور والفيلة.. وفي الصفوف الخلفية: الماشية والخيول.. والأرانب.. وعلى الجانب الآخر.. وقفت الطيور التي لا تستطيع الطيران كالبط والأوز والدجاج على الأرض أما بقية الطيور فقد وقفت على فروع الأشجار.. والنسور كانت تحوم فوق السحاب حاملة السلاح السري.

ران صمت رهيب على الساحة.. وأشار الأسد على الحمار أن ينهق.. فقد كانت هذه هي اشارة بدء القتال.. وأطلقت الحيوانات صيحاتها بين زئير وصهيل ونهيق وانطلقت مندفة نحو الطيور.. وفي تلك اللحظة طارت الطيور كلها من على فروع الأشجار في سرب واحد.. صانعة سحابة سوداء حجبت الشمس عن ساحة المعركة.. وأحالت المكان الى ظلام مطبق.. وهبطت النسور من السماء ممسكة في مناقيرها الضخمة وعاءً كبيراً مليئاً باللبن.. وألقت بالوعاء على رأس الفيل.. وانسحبت الطيور عائدة الى الأشجار.. فعاد للمكان نوره.. وسقط الفيل مغشياً عليه من أثر اصطدام الوعاء برأسه.. وانكسر الوعاء الى مئات الأجزاء.. وسال اللبن على أذني الفيل ورأسه.. فظنت الحيوانات ان سلاح الطيور السري قد هشم جمجمة الفيل.. بعد أن أحال المكان من النور الى الظلام.. وأن اللبن الذي يسيل على جسد الفيل ماهو إلا مخ الفيل.. وطارت الطيور مرة ثانية نحو السماء.. فأظلم المكان.. وتوجهت النسور والغربان نحو الحيوانات فنقرت عيونها وأجسادها.. ولم تجد الحيوانات مفراً سوى الانسحاب من أرض المعركة بأقصى سرعة.. تاركة الفيل وحده مغشياً عليه.

كان نصراً حاسماً للطيور دون أية خسائر.. ووقف الديك «روسكو» في وسط الطيور.. وأطلق صيحات النصر.. «كو.. كو.. كو.. كوكو..» وصار ذلك تقليداً.. اتبعته الديكة من بعده.. فقبل شروق الشمس كل صباح.. تطلق الديكة صيحات النصر في كل مكان.. معلنة في بدء كل يوم.. أن الضعفاء مثلهم مثل الأقوياء لهم الحق في الحياة.. الحرة الكريمة.

■ تمت ■



العمرة.. في رمضان

من مشارق الارض ومغاربها.. يتوجه مئات الآلاف من المسلمين، الى مكة المكرمة، لاداء «العمرة» خاصة خلال شهر رمضان الكريم. انهم يتوجهون الى هناك، وقلوبهم عامرة بالايمان، يبتهلون الى الله جلّت قدرته.. أن ينصر الإسلام والمسلمين وأن يهدي الجميع الى سواء السبيل.



لم
يسكنه
أحد!

● بقايا قصر هشام.

قصر هشام.. قام ببنائه الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك في فلسطين، كمقر للراحة والاستجمام في فصل الشتاء.. يشهد هذا القصر على ما كان عليه العرب من مهارة في فن العمارة في ذلك الوقت. تدل على ذلك سجادة رائعة من الفسيفساء، تغطي أرض قاعة القصر وهي تمثل القوة والجمال. بُني هذا القصر ليرتفع الى طابقين، ولكن زلزالاً هدمه قبل انتهائه فلم يسكنه الخليفة.

● إذا فكرت في السفر الى دولة الامارات العربية المتحدة، فإن هذه المعلومات مفيدة لك:

* يشترط الحصول على تأشيرة دخول لزيارة الامارات ويستثنى من ذلك مواطنو دول مجلس التعاون.

* العملة: الدرهم.. توجد أوراق مالية من فئة ٥٠٠ درهم، ٢٠٠ درهم، ١٠٠ درهم، ٥٠ درهماً، ١٠ دراهم، و ٥ دراهم. وتوجد عملات معدنية من فئة الدرهم (الدولار يساوي حوالي ٢٫٧ درهم اماراتي).

* تتكون دولة الامارات من سبع امارات، هي: أبوظبي، دبي، الشارقة، رأس الخيمة،

الفجيرة، أم القيوين، عجمان.. وبلغ عدد السكان (عام ١٩٩٢) ٢ مليون و ١١ ألف نسمة.

* المناخ: معتدل خلال الفترة من اكتوبر حتى ابريل. ويزداد جمالاً بصفة خاصة خلال أشهر الشتاء. خلال الصيف ترتفع درجة الحرارة والرطوبة، ويخفف منها أن المساكن ومكاتب العمل والسيارات مزودة بأجهزة تكييف.

* التعليم والعلاج بالمجان. يوجد حوالي ٤٠ مستشفى، بالإضافة الى وحدات للطوارئ على مستوى عالمي.



أزياء جميلة

تطريز الأزياء الشعبية، من الجرف القديمة في منطقة الخليج. تتم عملية التطريز بالخياط المقصبة التي تغطي مقدم الثوب الخاص بالمرأة من الأعلى الى الأسفل بطريقة عمودية، إضافة الى الأكمام الواسعة والظهر وبقية أجزاء الثوب الذي تتناثر عليه الزخارف. كذلك يتم التطريز على أطراف العباءة «البشت» التي يلبسها الرجال. الصورة لأطفال من قطر يعرضون الملابس المطرزة.

بطاقة
سفر
إلى
الامارات

أنا عربي



الأمير عبد القادر عالم الأمراء وأمر العلماء

الأمير عبد القادر الجزائري،
بطل قومي وشاعر وإمام
ومتصوف وقائد جيش
ورئيس دولة.

ولد في مايو سنة ١٨٠٧ في
قرية «قيطنة». حفظ القرآن
الكريم وهو مازال طفلاً
صغيراً.

في عام ١٨٢٠ اقتحمت
جحافل الغزو الفرنسي مدينة
الجزائر. هب الشعب بقيادة
الأمير عبد القادر لمقاومة
الاحتلال.

وفي عام ١٨٢٢ أصبح الأمير
عبد القادر سلطاناً بايعته
الجزائر بسيوفها وقلوبها،
ليستمر النضال ضد
الاحتلال.

عن الأمير عبد القادر
الجزائري يقول المؤرخون:
كان الإمام الأوحد والقلم المفرد
العارف بالله والتقّي، عالم
الأمراء وأمير العلماء وله
مؤلفات عديدة أشهرها
«المواقف» في التصوف،
والمقراض الحاد ورسالة
ذكرى العاقل وتنبيه الغافل.
ومن أطلع على هذه المؤلفات
عرف فضله وسعة علمه.

من الأمثال الشعبية في منطقة الخليج:

● اخبز خبزك.. مادام التنور حاراً!

— يُضرب هذا المثل للتذكير والترغيب بانتهاز الفرص لتحقيق المكاسب والفوائد قبل
فوات الأوان.. * «التنور هو الفرن».

● «اترك الرخيص.. كونه بخيس»!

— وللمثل صيغة أخرى يقال بها تحمل نفس المعنى «كل رخيص بخيس» يُضرب هذا
المثل ليحذر الناس من شراء الأشياء الرخيصة، لأنها قد تكون مصنوعة من مادة
سريعة التلف أو قابلة للكسر أو التمزق.

* ألعاب شعبية *

بيب.. بيب.. ديد.. ديد!



أطفال الكويت ومنطقة
الخليج كلها.. كانوا يعرفون
لعبة «الكافود».. لعبة بسيطة
للغاية. «الكافود» عبارة عن
جريدة النخل بعد إزالة الشوك
والسعف عنها.

يقوم الطفل بربط طرفي
«الكافود» بخيط مشدود، يزينه
بعدد من الخرق الملونة البالية.
يمسك الطفل بالكافود ويجره

بخطوات متعرجة، وهو يطلق الأهازيج
القصيرة أو بعض الأصوات مثل «بيب..
بيب» أو «ديد.. ديد» لتنبه من أمامه.

أما الطريقة الأخرى فيوضع الكافود

مابين الرجلين ويمسك الجزء الأقل سماكة
باليد واليد الأخرى يمسك بها عصا صغيرة،
وهذه الطريقة تشبه ركوب الدابة، ثم يبدأ
بالنط والقفز والجري، كما يقوم بضرب
الكافود وهو يصيح «حر.. حر.. حر»
وأحياناً يقوم الأطفال بأجراء سباق فيما
بينهم لمسافات قصيرة «بالكافود».

زيارات متبادله

الاسم: عبدالله عبد الكريم
عبدالله.

المدرسة: مدرسة الهداية
الخليفية الثانوية.

الهوايات: المراسلة — جمع
الطوابع — الرسم.

العمر: (١٧) سنة.

العنوان: البحرين — عراد —
مجمع ٢٤٠ — طريق ٤٠٣٢ —
منزل ١٠٢٩.

عمل الوالد: بقوة دفاع
البحرين.

أرغب في استضافة صديق من:
أي دولة عربية.

أهم المناطق التي سيزورها
ضييفي: آثار دولة البحرين —
المتاحف — الأماكن السياحية.





● خليل علي (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والجري ● البحرين - مدينة حمد - مجمع ١٢٠٨ - طريق ٨٤٠ - منزل ٢٩٦١.



● عبدالله قاسم البلوشي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وألعاب القوى ● البحرين - الرفاع الشرقي - ص.ب: ٢٨٠٦٥.



● فاطمة نبيل ابوغيث (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● الكويت - الصليبخات - ص.ب: ٣١٢٢٧.



● تركي محمد بامعلم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● السعودية - جدة - ص.ب: ١٢٧٠٢ - الرمز البريدي ٢١٤٨٣.



● فريقاص عبدالرحيم (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة وجمع العملات ● المغرب - القنيطرة - زنقة ١٧٠ - رقم ٣٨١٥ حي لارما.



● محمد سليم محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السودان - الخرطوم - ص.ب: ١٤٩ بواسطه محمد موسى حسن.



● احثين عادل (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب - الرباط - تماره ٢٧٢ حي الفردوس مسيرة ١.



● بدر عبدالعزيز الميمان (١٢ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والمصارعة ● السعودية - الخبر - ص.ب: ٣٣٢٣.



● سعيد محمد جاسم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والحاسوب وجمع الصور ● الامارات - الشارقة - ص.ب: ٢٢.



● وفاء علي سالم (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والقراءة ● سلطنة عمان - صحار - ص.ب: ٣٥٤.



● خالد عيسى الوهبي (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بركاء - ص.ب: ٣٩٥ - الرمز البريدي ٣٢٠.



● محمد كاظم حسن (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● البحرين - السنابس - منزل ٤٧٨ - طريق ٨١٧ - مجمع ٤٠٨.



● شريف محمد العربي (١٧ سنة) ● الهواية: الانترنت والكمبيوتر والمراسلة ● مصر - القاهرة - ٣٥ شارع الترولي - المطرية - الرمز البريدي: ١١٣٢١.



● راشد الحربي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● السعودية - المدينة المنورة - ص.ب: ١٥١٤٢.



● أحمد سليم الحازمي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - الجبيل - ٣١٩٥١ - ص.ب: ٣٤٤٠.



● مبارك علي مبارك (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● قطر - الدوحة - ص.ب: ١٢٣٦٧.



● حمد سعيد حمدان (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - العين - ص.ب: ١٥٧٠٩.



● ارزام توفيق (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب - القنيطرة - ممر يعقوب المنصور الرقم ٢٨.



● يوسف عبدالجبار (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والصحافة ● الاردن - عمان - ص.ب: ٦١٥٠.



● ناصر احمد عبدالله (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - ابوظبي - ص.ب: ٧١٣٠٣.



● محمد ياسر جرادات (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ● الاردن - عمان - ص.ب: ٩٦٢٣١٢ - الرمز البريدي: ١١١٠٩٦.



● سالم نصر (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرحلات ● تونس - سوسة - ٢٨٠ شارع الجمهورية - حي الزهور.



● علي سليم صالح (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة والمطالعة ● الاردن - الزرقاء - ص.ب: ٦٢٧٠.



● خالد احمد (١٧ سنة) ● الهواية: قراءة القرآن وتنس الطاولة ● الكويت - النزهة - قطعة ٦ شارع قريش منزل ٢٦ - ص.ب: ٣٩٥٠ - الرمز: ٧٣٠٥٦.

فرقة البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان

في

أنا.. الملازم مريم!

سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم







أفلام.. وأفلام.. مزعجة!

● أنا فتى في العاشرة من عمري، حينما أشاهد بعض المسلسلات أو الأفلام، التي تحتوى على مشاهد عنيفة، فإنني أحلم أحلاماً مزعجة طوال الليل.. ماذا أفعل؟

م.ع.م

الرياض-السعودية

●● الحل بسيط جداً، لا تشاهد هذا النوع من المسلسلات والأفلام، حيث أن أثرها السلبي، لا ينحصر في الأحلام المزعجة فقط، بل أنه يتعدى ذلك، حيث يؤثر سلباً على سلوك المشاهد.

حلّال المشاكل!



لست وحدك.. عائلة «ماجد» كلها تعتبرك فرداً في الأسرة الكبيرة، التي تمتد من الخليج الى المحيط.

اننا نرحب بمساعدتك اذا واجهتك مشكلة.. لا تجد لها حلاً.. تستطيع أن ترسل مشكلتك عن طريق البريد.. ويمكنك أيضاً أن تتصل بنا هاتفياً.. سيكون في انتظارك «حلّال المشاكل» سوف يستمع الى مشكلتك.. ويقدم لك النصيح والارشاد لتجاوزها أو حلها.

كل ما أرجوه منك أن تكون مكالمتك الهاتفية قصيرة.. حتى نعطي الفرصة لغيرك من الأصدقاء.

سيكون «حلّال المشاكل» في انتظارك على هاتف رقم (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

الأصدقاء في دولة الامارات: يوم الثلاثاء من كل أسبوع.. من الساعة ٣ر٣٠ - ٥ر٣٠ مساءً.

الأصدقاء خارج الامارات: يوم الأربعاء من الساعة ٣ر٣٠ - ٥ر٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.



أنا عندي مشكلة!

الرموز.. تكفي!

حين تكتب رسالة الى هذا الباب.. تأكد أنها في أيدي أمينة. يمكنك أن تكتب اسمك وعنوانك. ويمكنك أيضاً أن تكتب رموزاً تشير الى اسمك مع كتابة اسم بلدك.

هدفنا أن نعاونك.. لتجد حلاً لاية مشكلة تواجهك.

أسرة عمك وخالك وغيرهم في بيتكم. وخاصة أنهم كبار كما ورد في رسالتك، فالبينات اذا لعبن في مكان منفصل يمكنهن خلع الحجاب في غرف أخواتك مثلاً كي لا يشعرن بالحرج من وجود الفتيان.

ردود خاصة

● م.أ. - تعز - اليمن:

— أرسل مزيداً من التفاصيل عن ظروف أبيتك، وسبب خلافك معه، وما هو سبب تركه للعمل، هل فعل ذلك كسلاً أم مرضاً، أم ماذا.. في انتظار رسالة مفصلة، ولكن ينبغي ألا تنسى أنه أبوك.

● ص.ع.أ. - صباح السالم - الكويت:

— ينبغي أن تلعب البنات معاً، أما الفتيان فيلعبون في مكان آخر، وذلك أثناء اجتماع

مجرد كلام!!

● أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري، كثيرة الشجار مع أختي. انها تشتمني وتتمنى لي الموت، فاضطر الى ضربها بشدة، أمي تشتمني وتضربني من أجلها.

ه.أ.ص.ع

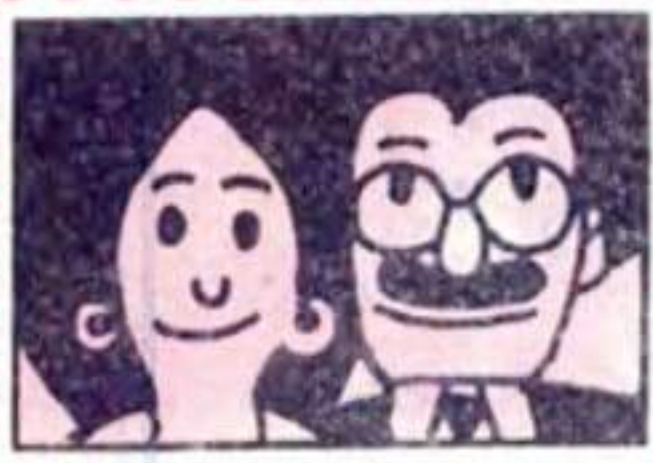
عراء-البحرين

●● ليس من المعقول، أن تتمنى أخت لاختها أو أخيها شراً، فلو أصابك قليل من الألم أو المرض - لا قدر الله - ستشاهدين بنفسك مدى خوفها وقلقها عليك.

الأم نفسها، تقول في بعض ساعات الغضب بعض الكلمات القاسية، تصدر منها عبارات الدعاء على ابنها أو ابنتها.. ولكن هذا مجرد كلام. بل انها قد تشعر بالندم فور خروج الكلمة من فمها، والدليل على ذلك، حال الأم، حينما يصيب ابنها أو ابنتها أي مكروه.

واضح أن أختك أصغر منك.. وهي لا تستطيع رد اعتدائك عليها بالضرب، فهي تبحث عن كلمة.. مجرد كلمة تدافع بها عن نفسها.

نقول لأختك: عيب.. لا تشتمني أختك الأكبر منك.. ونقول لك: ألف عيب.. لا تضربي أختك الأصغر منك.. لأننا في أسرة يحكمها نظام، ولسنا في غابة، يفترس القوي فيها الضعيف!



إلى أبي وأمي مع خيالي

يسيطر القلق أحياناً على بعض الآباء والأمهات، خوفاً على أبنائهم من أصدقاء السوء.

ويبحث بعض الآباء والأمهات، عن علاج لما يعانيه أبنائهم من قلق وتوتر واضطراب.

نُذَكِّر هؤلاء الآباء والأمهات، أن التمسك الصحيح بتعاليم الدين يعتبر وقاية وحماية للكبار والصغار، كما أنه من أهم أسباب الهدوء والسكينة والاطمئنان والتوافق النفسي.

نقول هذا بمناسبة هذا الشهر الكريم الذي يعتبر فرصة لتصحيح المسار، بعد عام مضى، ويعتبر أيضاً فرصة كي يعرف البعض حلاوة الطاعة والقرب من الله، إذ لم يكن جربها من قبل.

ان تربية الأبناء بالسلوك، أبلغ من تعليمهم بالكلام فقط، فلا بد أن يبدأ الأب بنفسه، وكذلك الأم، كي يسير الأبناء على خطاهما.

خليل حداد

لا تقلق.. إذا كنت تشكو من بحة الصوت أو خشونة!

● وصلنا سؤالان عن الأصوات، السؤال الأول من الصديقة (ر. م. ط. ك - ١٣ سنة - العين - الإمارات العربية المتحدة) حيث تشكو من بحة في صوتها، أصابتها بعد إجراء عملية جراحية لاستئصال اللوزتين، وتسال عما إذا كانت هناك أسباب أخرى لهذه «البحة» وما هو العلاج؟ أما السؤال الآخر فهو من الصديق (ي. ع. أ - تعز - اليمن - ١٦ سنة) حيث يشكو من خشونة في صوته، ويسال عن أسبابها وعلاجها.



د. محمود الشيخ.

والبلعومي، والمفروض أن هذا يؤدي إلى تنعيم الصوت بطريقة أفضل. أما إذا كانت دقيقة في تعبيرها،

●● عرضنا السؤالين على الاستاذ الدكتور محمود الشيخ - استشاري ورئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى الجزيرة - أبوظبي، فقال:

بحة الصوت، هو تغير في طبيعة الصوت من الحاد إلى الغليظ، وذلك نتيجة لتأثر الأحبال الصوتية نفسها.

ويحدث التغير في الحبل الصوتي، نتيجة للالتهابات المزمنة، في الأحبال الصوتية، والتي قد تحدث نتيجة الكحة الشديدة المزمنة، أو الانفلونزا المتكررة أو استعمال الصوت بطريقة خاطئة، كالصياح المتكرر لمدة طويلة، أو وجود أورام حميدة على الحبل الصوتي.

من أسبابه أيضاً، تكوين عقد أو حبيبات على الحبل الصوتي، وهي غالباً ما تصيب الذين يستعملون أصواتهم بكثرة، مثل مقرئي القرآن الكريم والمعلمين، وكذلك

المشغلين بالغناء، لذا فإن هذه العقد تسمى: «عقدة المغني»

وهي ترجمة للتعبير الانجليزي: (SINGER'S NODULE)

هذه هي أهم أسباب بحة الصوت، أما بالنسبة للصديقة السائلة، فلا ندري عما إذا

كانت دقيقة في تعبيرها أم لا، وهل ما أصابها بعد استئصال اللوزتين بحة في الصوت، أم تغير في نغمة الصوت؟

فتغير نغمة الصوت، قد يحدث بعد استئصال اللوزتين، وذلك لوجود فراغ أكبر، في التجويف الفمي

حساسية بسبب المادة المصنوع منها أنبوب التخدير، أو يحدث جرح في الحبل الصوتي، أثناء إدخال أنبوب التخدير، فتتكون عقدة، على الجزء الخلفي للحبل الصوتي، مما يؤدي إلى بحة الصوت.

وعلاج هذه الحالة بسيط، وخاصة إذا كانت في مراحلها الأولى، حيث يتم ذلك بالعلاج الدوائي.

أما إذا تم إهمال العلاج، وتكونت عقدة على الحبل الصوتي، فيمكن استئصالها بمنظار الحنجرة العادي، أو بأشعة الليزر.

لذا فإننا على الصديقة السائلة، مراجعة طبيب الأنف والأذن والحنجرة، لتشخيص الحالة، وتحديد العلاج المناسب.

أما بالنسبة للسؤال الآخر حول خشونة الصوت، يقول الدكتور محمود الشيخ: تختلف درجة الصوت بين الحاد والغليظ، حسب طول وسُمْك، وطريقة شد الحبل الصوتي، فالأصوات إما حادة «سوبرانو» أو غليظة «تينور»، وعادة ما تكون أصوات الأطفال والنساء «سوبرانو» أو حادة، نظراً لقصر الحبل الصوتي وقلة سُمْكه.

أما الرجال أو الفتيان بعد سن البلوغ، فإن صوته يبدأ في الخشونة أو الغلظة، نتيجة لزيادة طول الحبل الصوتي، وزيادة سُمْكه. ولذا فإن «تفاحة آدم» وهي الجزء البارز في مقدمة الحنجرة في الرقبة تكون عند الرجال، أكبر مما هي عند النساء والأطفال.

لذا فإن خشونة الصوت في المرحلة العمرية التي يمر بها الصديق السائل، تعتبر طبيعية، نتيجة للتغير الذي يحدث لأحباله الصوتية في هذه السن.

وأن ما أصابها فعلاً بحة في الصوت، فهذا نادراً ما يحدث، بعد استئصال اللوزتين، أو إجراء أي عملية جراحية، يستخدم فيها التخدير الكلي، حيث يمر أنبوب التخدير، في الحنجرة، بين الأحبال الصوتية. ففي حالات نادرة، تحدث

أبو الظرفاء

خداع مزدوج

رسوم: نجيب فرح

سيناريو: محمد قنديل



.. وفيما بعد

جئت في أمر هام

مرحباً يا جاري العزيز..



صفحة من مذكراتي



لن ننسى أبداً!

لا زال أذكر إلى اليوم، آلام الاحتلال الاسرائيلي لجنوب بلادي. كنا ننام في الحفام.. ولمدة اسابيع أحياناً، احتماءً من القصف العشوائي.. كنا نجوع، ونعطش.. عندما يعلن العدو حظر التجول، ويقوم جنوده بقتل كل من تراه أعينهم. ولا زال أذكر، بيت الجيران الذين قتلوا جميعاً إثر غارة جوية اسرائيلية.. حيث كان الغبار قد غطانا من رؤوسنا إلى أقدامنا.. وأصوات أنين ابن الجيران ووالدته المصابة.. لا يزال صداها في قلبي وعقلي.. لكنهم ماتوا جميعاً.. استشهدوا.. وهم بين أيدينا نقوم بنقلهم إلى المستشفى. أربعة أولاد ووالدتهم ووالدهم استشهدوا جميعاً. ولا زال أذكر صورة ابن الجيران.. الذي كنت ألعب معه، وكان أعز صديق لي، أصبح مقطع الأشلاء، ودماءه لا تزال شاهداً على ما حدث حتى اليوم.. سنين من العمر مضت، ٤ سنوات دراسية.. ذهبت من دون أن ندرس.. لأن العدو دمر المدرسة.. واليوم، بعد كل هذا.. هل نستسلم.. لا.. بل سنقاوم حتى النصر أو الشهادة.

طارق أحمد شمس

النبطية - جنوب لبنان - لبنان



شتلات الورود

فوجدت أمامي وردة جميلة جداً.. لونها زاه، رائع الجمال. وكم كانت فرحتي كبيرة، عندما ازهرت شتلاتي الصغيرة زهرة كبيرة.. وتذكرت على الفور الحكمة التي تقول:
(من جد وجد.. ومن زرع حصد).

أحمد خالد موسى
مدرسة المنهل العالمية
عمان - الأردن

في يوم من أيام الربيع الجميلة أحضر أبي شتلات من الورود غير المزهرة، وطلب مني أن أزرع واحدة منها.

اخترت شتلة صغيرة جداً، وزرعتها في حديقة منزلنا، واعتنيت بها.

ومرت الأيام، وانشغلت أنا بدراستي ومذاكرتي وامتحاناتي.. وذات يوم من أيام العطلة.. خرجت أتمشي في حديقة منزلنا،

فجلاً من أستاذي

كنت في الصف الثالث الاعدادي، عندما وجه لي الأستاذ سؤالاً في المعلومات العامة، ولما هممت بالإجابة.. نسيت الجواب، ولم أستطع الرد على السؤال.. خجلت جداً.. لأن الأستاذ ذكر الإجابة في حصة سابقة. خفت كثيراً، أن أفقد ثقة أستاذي بي.. لأنه كان يعتبرني من الطالبات المجتهديات في مادته. وعندما عدت إلى مقعدي.. ندمت أشد الندم على أنني نسيت. وعلى الرغم من أن الأستاذ كان كفيف البصر، إلا أنني لم أستطع أن أرفع رأسي نحوه، أو أن أنظر إليه من شدة خجلي منه.

ومنذ ذلك اليوم، وأنا لا أدع كبيرة أو صغيرة يقولها أستاذي دون أن أدونها في دفتر المعلومات العامة.

المنوشي مليكة

مدرسة عبدالرحمن بلقرشي
البيضاء - المغرب

جارنا البخیل

كان بجوارنا جار اشتهر بالبخل والحرص الشديدين. وكنت إذا رأيته في الطريق من خلال شرفتنا.. أتأمل منظره الكئيب، فثيابه رثة رديئة، رغم مهنته المعروف عنها ما تدره من مال وفير.. إلا أنه لم يفكر أبداً أن يبذل سترته التي كاد ساعده أن ينكشف عنها.

أيضاً، لا أذكر أنني رأيته مبتسماً قط.. بل كان دائماً عابساً متيقظاً لكل من حوله.. يداه داخل جيبه كأنه يخاف أن يسقط منهما شيء.. لم تخرج رائحة طعام من بيته، ولم يذق أحد زاده..

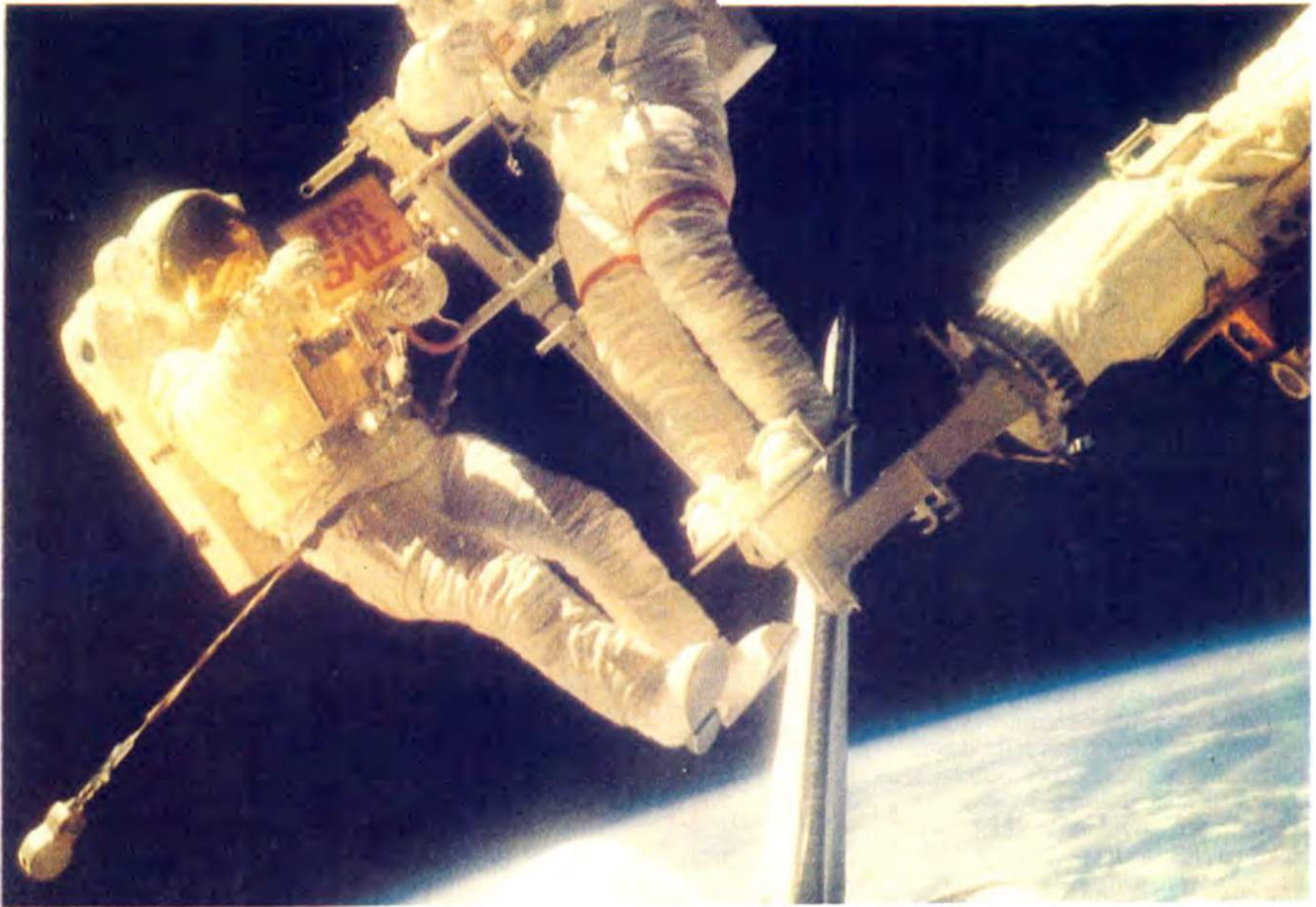
كان منبوذاً، لا أحد يزوره أو يتقرب منه.. لأن البخل صفة ذميمة كريهة، تُنفّر الناس.

ربا برادعي
مدرسة محمد أحمد فارس
الرقعة - سوريا



إعداد: مجدي الدين فهمي

معدات الفضاء! مزاد عالمي لبيع



دولار لكبسولة فضاء، ومليون دولار لاشهر شوب فضائي.. ومئات الالوف ثمناً لثياب رواد فضاء من اليابانيين والفرنسيين الذين اشتركوا مع الروس داخل محطة الفضاء الروسية (مير).

●●●

والغريب ان الاقبال على أول مزاد لمعدات الفضاء كان كبيراً جداً.. الى حد التزاحم على شراء أشياء تبدو غريبة، مثل توقيعات رواد الفضاء قبل وبعد رحلة فضائية، واكياس صغيرة كانت تستخدم لحفظ طعام الرواد، أو حتى لتجميع بولهم داخل البدلة الفضائية!

والثياب الفضائية، التي استخدمها الاتحاد السوفييتي - سابقاً - للبيع.. بسبب الازمة الاقتصادية الخانقة التي تعاني منها روسيا، وهي الدولة الكبرى في الاتحاد السوفييتي السابق، التي ورثت منجزاته العلمية والسياسية، بما في ذلك مقعده في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة!

●●●

يحتوي المزاد على كبسولات الفضاء، التي حملت الرواد من السفينة الفضائية الأم الى الأرض، بعد انتهاء الرحلة.. كما يحتوي على ثياب الفضاء التي لبسها أشهر الرواد.. وتتراوح أسعار المزاد ما بين خمسة ملايين

أول نجاح للإنسان في اقتحام الفضاء، بدأ عام ١٩٥٧، عندما أطلق الاتحاد السوفييتي - سابقاً - أول قمر صناعي.. بعد ذلك دخلت الولايات المتحدة الميدان، وأطلقت قمرها الصناعي.. وتتابع خطوات الرحلة الكبرى لغزو الفضاء، تتصدرها أكبر دولتين في ذلك الحين، وهما الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي قبل انهياره.. حتى وصلت سفن الفضاء الى القمر، ونقلت مئات الكيلوجرامات من صخوره وترابه لدراستها على الأرض. وبعد حوالي ٣٥ سنة من هذه الملحمة المثيرة، تعرض الآن في مزاد علني في نيويورك، أهم الأجهزة والمعدات والسفن



ألوان جميلة وجذابة.. مصدرها حشرات ضئيلة الحجم!



عندما نشاهد الألوان الجميلة في اللوحات الفنية، أو في الملابس والمفروشات والسيارات وغيرها، يبرز سؤال مهم، وهو: كيف استطاع الإنسان اختراع هذه الألوان، بشتى صورها ودرجاتها واستخدامها في أعماله الفنية وحياته اليومية؟

الاجابة تبدو شديدة الغرابة.. وهي ان الحشرات كانت المصدر الاول، الذي منح الانسان صناعة الألوان.. والقصة لها تاريخ قديم.. قدماء المصريين، استفادوا من حشرة اسمها القرمز، لاستخلاص ألوان جميلة، استعملوها في أغراض عديدة، من بينها تلوين القماش الذي تلف به مومياء موتاهم. وقدماء الهنود، استخلصوا ألواناً، من حشرة اسمها صمغ الله، واستفادوا منها في تلوين أعمالهم الفنية.

لكن التاريخ الحقيقي لصناعة وتجارة المواد الملونة، بدأ بعد اكتشاف كريستوف كولومبس لأمريكا.. فعند غزو المستعمرين الأسبان للمكسيك، لاحظوا ان السكان الأصليين، يرتدون ثياباً زاهية الألوان، لم يروا مثيلاً لها من قبل، خصوصاً اللون الأحمر!

عندئذ بدأت أغرب قصة في تاريخ الألوان.. فبعد بحث طويل، اكتشف الأسبان حقيقة مذهشة.. وهي ان المكسيكيين الأصليين، الذين أطلقوا عليهم اسم الهنود الحمر، يستخلصون هذه الألوان من حشرة لا يزيد حجمها عن رأس عود كبريت.. لها ستة قوائم، وتتغذى على نبات الصبار!

هذه الحشرة الصغيرة، يجري تربيتها هناك على نطاق واسع، وتسمى الحشرة القرمزية.. ومنها تستخلص صبغة حمراء كثيفة زاهية، كانت تعتبر أغلى من الذهب!

وعندما أرسل قادة الجيش الأسباني، نماذج من هذه الصبغة الى اسبانيا، اعتبرت من عجائب العالم الجديد.. واحتلت المرتبة الثالثة بعد الذهب والفضة، بين صادرات المكسيك. وعلى مدى ٣٠٠ سنة، كانت هذه الصبغة المستخلصة من الحشرة القرمزية،

للصبغة الطبيعية من الحشرات، بعد اكتشاف أسرار تكوينها، وتقليدها صناعياً.. ولم تقوَ الصبغة الطبيعية على المنافسة.. وان كانت مازال تستخدم في التلوين الفني والأبحاث الطبية والتصوير.. وبعض مستحضرات التجميل!

مصدر ثراء هائل للتجار الأسبان.. وحرصوا على اخفاء أسرار مصدرها.. واستخدمت في عشرات الأغراض، من بينها تلوين الثياب والمأكولات والأدوية ومستحضرات التجميل. لكن نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، شهدت نهاية العصر الذهبي

الدراسي، أو بعض أنواع الشلل.. هذا المركز الفريد للعلاج بمساعدة الدرافيل، يعتمد على السماح للأطفال بالسباحة مع هذه الحيوانات البحرية، داخل حوض مائي.. ومن خلال اللعب مع الدرافيل، يتعلم الطفل التركيز، والثقة في النفس، ومحاولة تقليد أصواتها.

ومن دراسة أجريت على عدد من الأطفال الذين يعانون من أعراض التخلف العقلي المحدود، تبين ان قدرتهم على التعلم مع الدرافيل، تزايدت عدة أضعاف، من التعلم داخل الفصول المدرسية المخصصة لهم!

الدرافيل.. تعالج أمراض الأطفال!

في ولاية فلوريدا الأمريكية، يوجد أغرب مستشفى في العالم، يعتمد في علاج الأطفال على الحيوانات البحرية الذكية، وهي الدرافيل.

بفضل مساعدة ثمانية درافيل مدربة، استطاع العلماء مساعدة مئات الأطفال، الذين يعانون من مشاكل صعوبة النطق، والتخلف



بين الماس والفحم.. هناك فرق!



الماس يوصف بأنه من الأحجار الكريمة النفيسة، مثل الزمرد والزبرجد والياقوت والفيروز والعقيق وغيرها.. ويحتل الماس قمة هذه الأحجار، بسبب ما يتميز به من صلابة وجمال.. والماس والفحم يتكونان من مواد واحدة.. وهي الكربون.. وهو نفس تكوين الجرافيت الذي تصنع منه أقلام الرصاص. فلماذا نجد الفحم رخيصاً يستخدم في الوقود، والجرافيت لصنع أقلام الرصاص، بينما يساوي الجرام الواحد من الماس النقي، عدة آلاف من الدولارات.. رغم أنها كلها تتكون من الكربون؟

الفرق يكمن في انتظام الذرات داخل الماس، واختلافه عن وضع نفس الذرات في الفحم أو الجرافيت.. ويكمن أيضاً في بريق وشفافية وتناسق وصلابة الماس.. نتيجة لتعرضه لضغوط جبارة في باطن الأرض، ودرجات حرارة عالية!

ويقال إن البشر معادن، فيهم الذهب والماس والفضة، وفيهم الحديد والرصاص والفحم.. رغم أنهم جميعاً خلقوا من مواد واحدة، والفرق يكمن في المواهب والذكاء والاجتهاد.. ليصل بعضهم إلى العبقريّة، بينما يتخلف البعض الآخر عند المراحل البسيطة من الذكاء، أو حتى التخلف العقلي. والماس يتكون من ذرات كربون منتظمة ومتراصة ترابطاً شديداً، وهي نفسها الذرات التي تكوّن الفحم والجرافيت، لكن الماس

صلب، والفحم هش، الماس شديد الشفافية، والفحم أو الجرافيت شديد السواد.. والماس نادر يحتاج إلى جهود عظيمة في الاستخراج والصقل، والفحم شائع لا يحتاج إلى جهود عظيمة في استخلاصه.

لذلك جاء الماس جميلاً نفيساً، والفحم قبيحاً رخيصاً.. مثلما يختلف الأذكاء والعباقرة من البشر، عن غيرهم، بسبب اختلاف الموهبة والاجتهاد والبحث الطويل الشاق عن المعرفة عند العباقرة، والكسل والخمول والبحث عن اللعب والترفيه عند محدودي الذكاء والثقافة!

من أشهر أمثلة العلاج بواسطة الدرافيل، قصة طفل أمريكي كان يعاني من مرض وراثي، يتسبب في العجز عن النطق السليم للكلمات.. وعندما صاحبه أمه لخوض تجربة العلاج الجديد، وقضاء ساعات في اللعب مع الدرافيل، حدثت مفاجأة سعيدة، عندما قدمت أنثى درفيل اسمها سانتيني، صورة سيارة للطفل المعوق، فإذا به ينطق اسمها بعد مجهود بسيط، رغم أنه لم يستطع طوال فترة تدريبه السابقة في مراكز المعوقين، التعرف على نطق اسم أي صورة تقدم إليه!



- وصلت حالات الإصابة بالصرع بسبب الاستغراق في ألعاب الفيديو في اليابان إلى ١٢١ حالة، معظمهم من طلبة المدارس الثانوية.
- اكتشف فريق من علماء البحار، أن بعض الدرافيل تهوى الرسم، وأمكن تدريبها على الرسم بالألوان المائية بواسطة فرشاة تمسك بين الأسنان.
- شغالات نحل العسل تستخدم الرقص لتخبر أفراد خليتها عن مكان وجود الزهور ذات الرحيق.. بينما يستخدم الطائر الصباح أو التغريد ليحذر باقي الطيور من الاقتراب من عشه.
- أعلن تقرير للأمم المتحدة أن ٦٠٪ من سكان العالم لا يحصلون إلا على ٠.٥٪ من إجمالي دخل العالم.. بينما يحصل الـ ٤٠٪ على أكثر من ٩٤٪ من هذا الدخل.
- الزلازل التي تحدث في قيعان البحار والمحيطات تتسبب في حدوث سلسلة من الأمواج العالية الخطرة، تؤدي أحياناً إلى خسائر فادحة في الشواطئ القريبة منها.
- تكلف شراء سرير القط «سوكس» في البيت الأبيض الأمريكي بعد نجاح الرئيس الجديد كلينتون، ١٧٠٠ دولار، وهو القط المدلل لابنة الرئيس، الذي خصص لجناحه جهاز فيديو يعرض أفلاماً لطيور وحيوانات يحبها قط أمريكا الأول.
- توقع خبير أمريكي أن تصل الإصابة بفيروس الكمبيوتر إلى حد الوباء في وقت قريب، وسيؤدي ذلك إلى أضرار تقدر بمليارات الدولارات.
- اختارت أكاديمية الفنون الجميلة البريطانية لوحة رسمها طفل عمره ٤ سنوات، لتعرض في معرضها السنوي، بعد أن اكتشف الخبراء أنها تظهر توازناً في الألوان وجمال التكوين، وقدرت الأكاديمية ثمنها بـ ١٤٤٢ دولاراً.

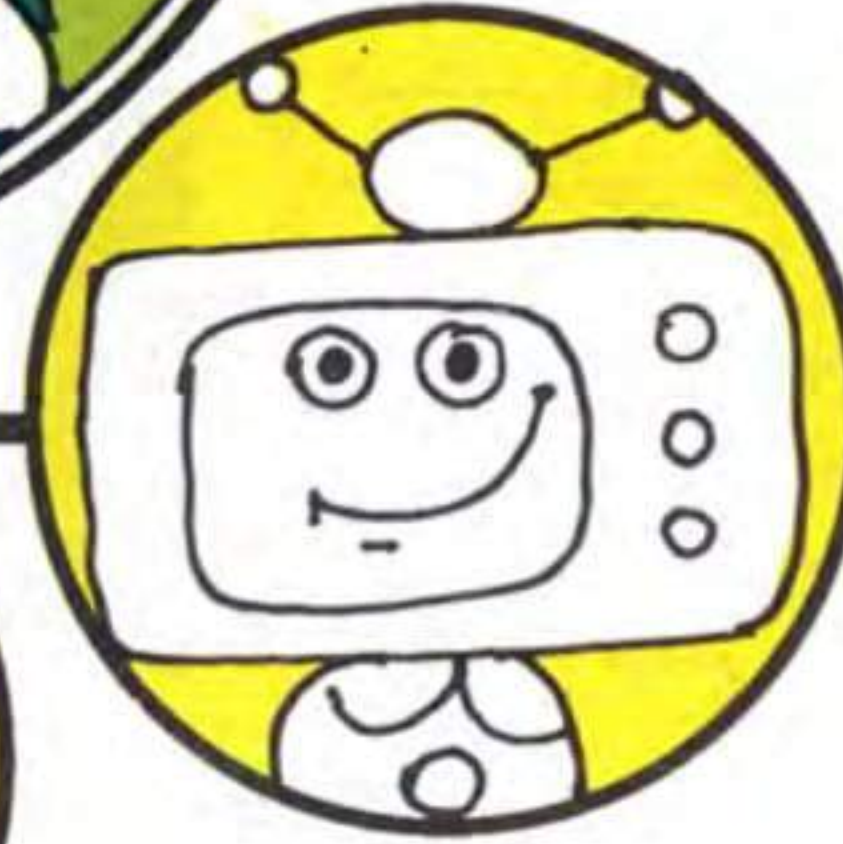
وقف... من أنت؟

هل عندك حاسة سادسة؟



أحياناً عن أكثر مما يدركه الآخرون.. اكتشف بالاختبار التالي إذا كانت هذه الحاسة السادسة تميزك عن الآخرين.

عند الإنسان خمس حواس.. النظر والسمع والشم والذوق واللمس. ولكن عند البعض أيضاً حاسة سادسة، هي حساسية خاصة تكشف لهم



(٥) حينما يدق جرس الهاتف، هل تستطيع أن تتكهن عادة بمن يطلبكم؟

(٦) هل تشعر أحياناً في المدرسة أن أستاذك سيمتحنك، فيحدث هذا؟

(٧) هل تستطيع أحياناً أن «تقرأ» أفكار الآخرين؟

(٣) هل تحلم أحلاماً يتحقق بعضها بعد ذلك؟

(٤) هل تصحو أحياناً وعندك إحساس بأن هذا اليوم سيكون متعباً فيتحقق ما أحسست به؟

(١) هل يحدث لك أحياناً أن تفكر في صديق لم تره منذ فترة طويلة فتفاجأ بمقابلته بعد ذلك مباشرة؟

(٢) هل تظهر لك الأيام عادة أن الأشخاص الذين لم تستظرفهم أو تنسجم معهم هم في الواقع شخصيات مملة ومنفرة؟

اجمع عدد إجاباتك بنعم، وانظر أسفله دلالة هذا المجموع.

**أقل من (٣) إجابات نعم
مشتت الفكر والحواس:**

أنت شخص مشتت الى حد ما، لا تعي تماماً ما يحدث حولك.. لا تنقصك فحسب حاسة سادسة بل أنك أيضاً لا تستغل تماماً حواسك الخمس الأخرى.. يجب أن تلاحظ أكثر وبدقة أكبر وأن تتمعن فيما تلاحظه.

**من (٣) الى (٥) إجابات نعم
متيقظ مرهف الحواس:**

ربما ليست عندك حاسة سادسة حقيقية، ولكنك شخص متيقظ متنبه تماماً، تتمتع بحساسية مرهفة، أنت قوي الملاحظة، تحسن استخدام حواسك الخمس، لذلك فأنت مستعد لمواجهة أي شيء حتى إذا لم تتنبأ به.

**أكثر من (٥) إجابات نعم
تميز بالحاسة السادسة:**

أنت شخص تتميز عن الآخرين بما تتمتع به من حساسية غريزية خاصة تجعلك قادراً على أن تتكهن بالأحداث قبل وقوعها.. ولكن حاذر من أن تترك هذه التكهينات تشكل تصرفاتك وتؤثر عليك.



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

وجه.. في الزحام!!

هل أنت قوي الملاحظة؟!
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك
شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدّد رقميّ الشخصين المتشابهين؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة
هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي،
سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ش	م	هـ	ي	ك	ز	١
						٢
						٣
						٤
						٥
						٦
						٧

■ أفقياً ورأسياً:

[١] من شخصيات
مجلة «ماجد» - من
الحواس الخمس
«معكوسة».

[٢] من شخصيات
مجلة «ماجد».

[٣] يدخل.

[٤] للتوجع «معكوسة»
- من شخصيات مجلة
«ماجد».

[٥] مجلس (.....)
تابع للأمم المتحدة
«معكوسة».

[٦] فاكهة «معكوسة».

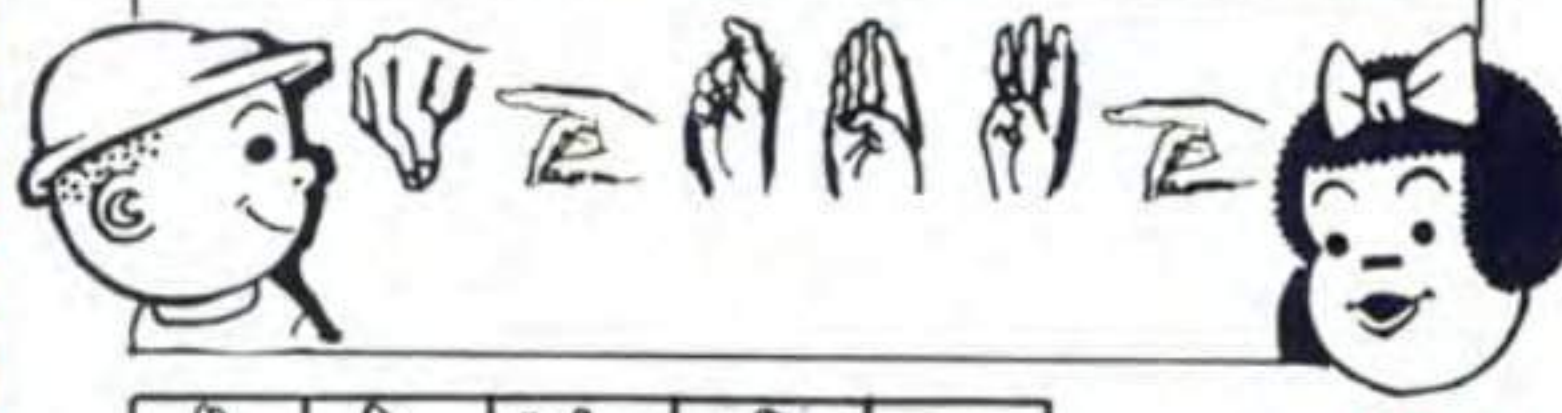
[٧] من شخصيات
مجلة «ماجد» - حرف
موسيقي.

■ ٢٠ جائزة قيمة
كل منها ١٥ درهماً ■

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أعدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً،
وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد
مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا
الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٤٠) الى الآية
(٤٢) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ
لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الى قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ
يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾.
● ما معنى الكلمات التالية:
١ - فَخَذُوهُ. ٢ - (أَكَالُونَ لِلْخُحْتِ). ٣ - بالقسط.



الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟
ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات
ومعنى كل منها.
المطلوب منك معرفة الكلمة التي
يتبادلها الإثنان بالاشارات.

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع
الأصدقاء باكتشافها!
التحدي مازال مستمراً..
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟



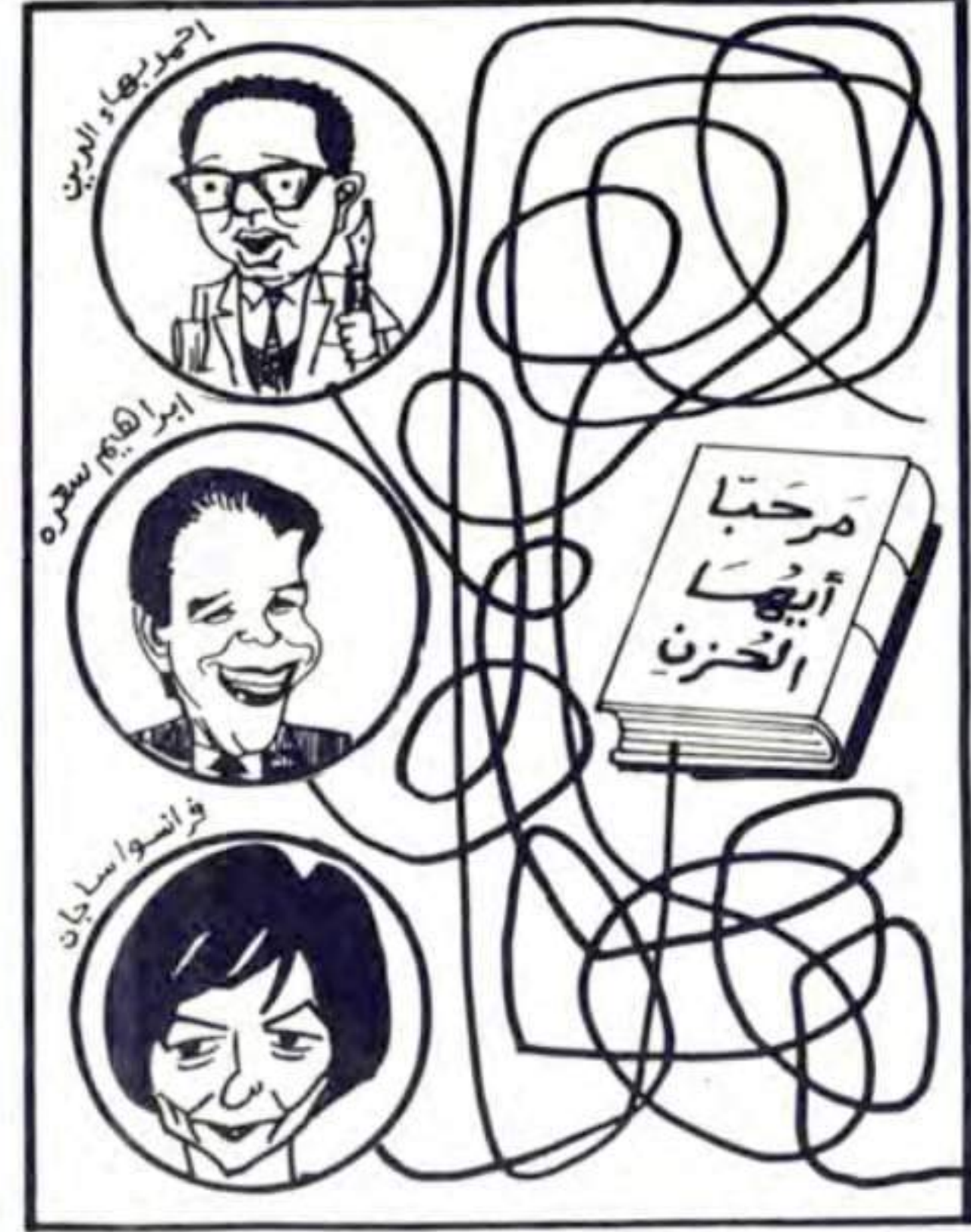
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩

٨

أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

المخبر السري!

شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور
المشبهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم. هل يمكنك
مساعدته في معرفة
المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٢٠٠٠٠ درهم

في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تُلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسمي لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها، لأختار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

أكمل الرسم



● رسم الصديق: بلول حسن -
مدرسة عبدالله بن ياسين -
أكادير - المغرب.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: نجلاء
رمضان - المعهد الفني التجاري
- سيناء - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد
اسماعيل - مدرسة الأشرف -
الخرج - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٧٧٨]

دعوة لحفظ
القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] فترة: انقطاع.

[٢] الأرض المقدسة: المطهرة.

[٣] ولا تَزِدُّوا على أدياركم: لا
تنهزموا خوفاً من العدو.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً
الأصدقاء:

(١) سوزان حاتم - مدرسة
الرويس - أبوظبي - الإمارات.
(٢) ميسون سعيد - مدرسة
الأولى - جدة - السعودية.
(٣) حسن عطية - معهد ادكو -
البحيرة - مصر.
(٤) أكرم عثمان - مدرسة النور
- الحديدة - اليمن.

(٥) اناس رجوب - مدرسة
غرناطة - حمص - سوريا.
(٦) الصروخ ربيع - مدرسة
سيدي محمد - طنجة - المغرب.
(٧) ألفة المحسني - مدرسة
الثانوية - صونين - تونس.
(٨) حسين صباح - مدرسة
حذيفة بن اليمان - اربد -
الأردن.

(٩) تسنيم عبدالرزاق - مدرسة
عائشة - العين - الإمارات.
(١٠) ايهاب سعد عبدالله -
مدرسة أجا - مصر.

أول طابع

□ الإجابة الصحيحة هي:
رقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٢٠ درهماً
الأصدقاء:

(١) أحمد العزب العزب -
الإعدادية الجديدة - العين -
الإمارات.

(٩) أيمن نصر - مدرسة عبدالله
سنان - الاحمدى - الكويت.
(١٠) محمد ناصر - مدرسة
رغدان - عمان - الأردن.
(١١) عزة جمال الدين - مدرسة
حفصة - الدوحة - قطر.
(١٢) ناعمة أحمد راشد -
مدرسة أم القيوين - الإمارات.
(١٣) أحمد صالح - مدرسة دار
العلوم - الهفوف - السعودية.
(١٤) محمود حسن - مدرسة
النجاح - طنطا - مصر.
(١٥) محمد زاهر - مدرسة فريز
مالك - دمشق - سوريا.

المسابقة الرياضية

□ الإجابة الصحيحة هي:
رقم (٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٢٠ درهماً
الأصدقاء:

(١) ليزان عبدالمنعم - أبوظبي -
الإمارات.
(٢) عثمان أبا حسين - مدرسة
السليمانية - الرياض - السعودية.
(٣) رانا ابراهيم - مدرسة
الزهراء - الاسكندرية - مصر.
(٤) جميلة كمال الدين - بركاء -
سلطنة عمان.

(٥) رافت عباس اسماعيل -
عدن - اليمن.
(٦) أماني القدسي - مدرسة
باحة البادية - دمشق - سوريا.
(٧) العصادي محسن - سلا -
المغرب.
(٨) عبدالعزيز سليمان - مدرسة
مشعان الخضير - مشرف -
الكويت.
(٩) هبة محمد عوض - مدرسة
القناة - بورسعيد - مصر.
(١٠) زاهر اجرزو - مدرسة أبي
حيان التوحيدى - دمشق -
سوريا.

(٢) محمد كمال - مدرسة
الملك عبدالعزيز - الرياض -
السعودية.
(٣) محمد مصطفى - مدرسة
نور العلم - القاهرة - مصر.
(٤) منصر أحمد - معهد رداغ -
البيضاء - اليمن.
(٥) لانا البحرة - مدرسة
عبدالرحمن - دمشق - سوريا.
(٦) جمعة علي سالم - الخوض -
سلطنة عمان.
(٧) شهناوى أيوب - مدرسة ابن
معتز - الدار البيضاء - المغرب.
(٨) الاجيمي فاطمة - مدرسة
الابتدائية - جربة - تونس.
(٩) هيثم مصباح - مدرسة
السفر الأهلية - حولي - الكويت.
(١٠) هالة محمد - مدرسة
الشارقة - الإمارات.

المثل يقول!

□ المثل الذي يُعبّر عن الرسم
هو: (باب النجار مخلع!).

● فاز بجوائز هذه المسابقة
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) حاتم محمد - مدرسة
النهائية - العين - الإمارات.
(٢) جواد النحوى - خالد بن
الوليد - ارامكو - السعودية.
(٣) أحمد علي - مدرسة حدائق
شبرا - القاهرة - مصر.
(٤) أحمد محمد - مدرسة
الصباح - الحديدة - اليمن.
(٥) ريام هابيل - مدرسة التربية
القومية - حماء - سوريا.
(٦) ريا ناصر - مدرسة بديه -
سلطنة عمان.
(٧) مهدي صالح - مدرسة
البديع - بنى جمرة - البحرين.
(٨) المهدي التومى - معهد
القاهرة - سوسة - تونس.

مابقات ماجد

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٩)، وموجود أيضاً على الصفحة (٣٣).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

- (١) ميادة حسن - مدرسة الشفاء - الشارقة - الامارات.
- (٢) ضويحي شمروخ - مدرسة اليرموك - شقراء - السعودية.
- (٣) جورج يوسف - مدرسة الصياد - ميت غمر - مصر.
- (٤) مجد ياسين - مدرسة الجلاء - عدن - اليمن.
- (٥) علي مظفر - مدرسة جميلة بوخيرد - الرقة - سوريا.
- (٦) جميل خلف - مدرسة أبو عبيدة - نزوى - سلطنة عمان.
- (٧) حسين عون - مدرسة مدينة عيسى - دار كليب - البحرين.
- (٨) مراد رزق - مدرسة النور الجديد - عمان - الأردن.
- (٩) تاسم الوسلاني - معهد القيروان - تونس.
- (١٠) أمل حامد - مدرسة الفتح - بنى ياس - الامارات.

مابقات ماجد

المربع الصحيح

□ المربع الصحيح هو: رقم (٢).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

- (١) سامر محمد - مدرسة الفارابي - أبوظبي - الامارات.
- (٢) عباس حسن - محمد بن سيرين - تاروت - السعودية.
- (٣) عبدالكريم أحمد - عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.
- (٤) عتاب البر - مدرسة باحثة البادية - ادلب - سوريا.
- (٥) أمل حسن جويلي - مدرسة بنها - مصر.
- (٦) عوف عبدالرحمن - علي بن أبي طالب - صحر - سلطنة عمان.
- (٧) سعيد الرخامي - مدرسة نهج الجامعة - تونس.
- (٨) الشعراني عبدالمطلب - الحسن الثاني - اسفي - المغرب.
- (٩) فهد عبدالرحمن - أحمد مشاري - الصفاة - الكويت.
- (١٠) صفاء جمال - مدرسة الفحيص - الأردن.

مابقات ماجد

مرة واحدة فقط

□ الشكل المرسوم مرة واحدة هو: (طائرة الهليكوبتر).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

- (١) عبدالله محمد - سعد بن أبي وقاص - الفجيرة - الامارات.
- (٢) فاطمة محمد - مدرسة الخامسة - الدمام - السعودية.
- (٣) رابحي كوثر - المعهد الثانوي - قفصة - تونس.
- (٤) أماني أحمد - مدرسة شجرة الدر - المنصورة - مصر.
- (٥) ابراهيم عمر - مدرسة النهضة - الحديدة - اليمن.
- (٦) أيهم توتونجي - مدرسة حاتم الطائي - حلب - سوريا.
- (٧) حسن محمد - خالد بن الوليد - صلالة - سلطنة عمان.
- (٨) بشرى العروسي - مدرسة عبدالكريم - طنجة - المغرب.
- (٩) خالد عمر - مدرسة العربية - لندن - إنجلترا.
- (١٠) أيمن بلعائس - سيدى سعيدان - النفيضة - تونس.

مابقات ماجد

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ل	ط	ى	ر	ف	ل	٢
ف	م	ى	س	ل	ل	٢
٢	ى	ع	و	ر	ف	٣
ل	ى	ف	ر	ل	ل	٤
ف	٢	ل	ف	و	ل	٥
ل	ل	٢	ف	ش	٢	٦
٢	ل	ف	ف	٢	ش	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

- (١) مريم عبدالغني - الاهلية الخيرية - دبي - الامارات.
- (٢) مروان ماجد - طارق بن زياد - جدة - السعودية.
- (٣) أحلام جمال - دير اللاتين - عمان - الأردن.
- (٤) سلاف سيف الدين - الشهيد سليمان - الحسكة - سوريا.
- (٥) علي أحمد - مدرسة روي - مطرح - سلطنة عمان.
- (٦) اكرام عزيز - مدرسة الثانوية - صفاقس - تونس.
- (٧) عبدالحميد عبدالمنصف - مدرسة السادات - قنا - مصر.
- (٨) سارة ناصر - الشهيد علي جاحص - عدن - اليمن.
- (٩) حجوجي نجاه - مدرسة الفقيه محمد - سلا - المغرب.
- (١٠) محمد علي - المجلس الافريقي - الخرطوم - السودان.
- (١١) هاني حسن - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
- (١٢) أحمد نبيل - مدرسة الازهر الشريف - الدوحة - قطر.
- (١٣) خالد عبدالرضا - جامعة الكويت - السالمية - الكويت.
- (١٤) شادية حسين - مدرسة خولة - المنامة - البحرين.
- (١٥) محمد خير الطيار - مدرسة أبي حيان التوحيدي - دمشق - سوريا.
- (١٦) دعاء محفوظ - السيدة عائشة - المنصورة - مصر.

مسافر.. في الفضاء!

□ الإجابة الصحيحة هي: رقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

- (١) خميس راشد - مدرسة ضدنه - الفجيرة - الامارات.
- (٢) عاصم الزومان - مدرسة حي السويدي - الرياض - السعودية.
- (٣) محمد حسني - مدرسة المنصورة - طلخا - مصر.
- (٤) ضياء عباس - مدرسة معاذ بن جبل - صنعاء - اليمن.
- (٥) سلام الخوصي - مدرسة عربين للإناث - دمشق - سوريا.
- (٦) فيصل عبود - مدرسة المداغ - بركاء - سلطنة عمان.

- (٧) عباس رشيد - مدرسة سيدى محمد - احفير - المغرب.
- (٨) زهرة حسن ابراهيم - المنامة - البحرين.
- (٩) مجدى ذويب - الحبيب معروف - صفاقس - تونس.
- (١٠) علي عبدالله - معاذ بن جبل - الصفاة - الكويت.
- (١١) طارق أحمد - كلية دى لاسال - عمان - الأردن.
- (١٢) علي ارحمه - مدرسة ابن سينا - الدوحة - قطر.
- (١٣) محمد بهي الدين - مدرسة الفلاح - دبي - الامارات.
- (١٤) علي حسن - التيسير الاهلية - جدة - السعودية.
- (١٥) محمد ناجي - طارق بن زياد - القاهرة - مصر.

ما بقات ماجد

ما بقات ماجد

ما بقات ماجد

ما بقات ماجد

● فكرة: هاشم يعقوب - الدسمة - الكويت.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



أين حقوق
الحيوان؟!

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: أفراح عبدالله - المصنعة - سلطنة عمان.



يامكسور الرقبة؟!
رحت فيين

● فكرة: حازم كرزون - حلب - سوريا.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



ولاً بالسمن؟
انت مقلّي بالزيت

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: نورا مرزوق - القاهرة - مصر.



يامذبوح ونفسك
في الذرة!

● فكرة: عيبر فضل - عدن - اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



القلاك؟
اغداً..

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: عالية عزيز - العين - الامارات.



راح..
في شربة ميه!

● فكرة: أحمد فالج - عمان - الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



كان بدري عليك..
عليك بدري!

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: لميس محصود - جدة - السعودية.



الدور الدور الدور..
موعودة ياللي عليك الدور!

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها و اترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكاتير

.....

.....

.....

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

.....

.....

أدب.. وأدباء

المؤلف هو:

.....

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

* أما معاني الكلمات فهي:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

المخبر السري!

المتهم هو رقم: [.....]

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[.....] [.....]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ش	م		هـ	ى	ك	ز	١
						ك	٢
						ى	٣
						هـ	٤
							٥
						م	٦
						ش	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الطابق
هنا
مطابق
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٨٤

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





نوعر من نوعر

٤٠ مرة..

بعد أن أبدى الرجل إعجابه بلحية جاره في المطعم، والمحلوقة بإتقان، سأله: — كم مرة تحلق في النهار! قال: ٤٠ مرة! قال: ٤٠ مرة.. هل هذا معقول؟! قال: نعم.. فأنا حلاق! أخصاصي فضة مدرسة لتقونة كلميم - المغرب

ترتيب..

الابن لأبيه: هاهو سالم الذي يحتل المركز السابق لي في الترتيب الدراسي بين طلاب الصف. الأب: وماهو ترتيبه.. هل هو الأول؟ الابن: لا.. لكن الأستاذ دائماً يقول أنه لن ينجح هذا العام! محمد مبارك علي مدرسة الغرافة الإعدادية الدوحة - قطر

ابتسم.. مع



● ابتسمت «موزة الحبوبة» حين قرأت «النكتة» التي أرسلت بها الصديقة «تانيا زهيري» من بيروت. عاد أحد الموظفين الذين يعملون في إدارة الاحصاء الى بيته، وقال لزوجته: — وأخيراً حصلت على الاحصاءات التي كنت منشغلاً بسببها، يوجد رجل طويل القامة من بين كل ٤٢٨ شخصاً. قالت الزوجة بعد تنهيدة عميقة: — نعم.. وهو دائماً من يجلس أمامي في السينما!

لاتينية..

المعلم: هل يوجد في الأرجنتين تين؟ التلميذ: لا.. المعلم: لماذا؟ التلميذ: لأنها من البلاد اللاتينية! فالح خليوي السويدي الدوحة - قطر

بنت حلال

بائع الفاكهة: ما رأيك بالبطيخة التي اشتريتها مني يوم أمس؟ الزبون: بنت حلال، وقلبها أبيض! محمد نوار ربحاوي مدرسة أبو جندل الابتدائية الفجيرة - الامارات

الدور قبل النهائي

ذهب لاعب كرة قدم لزيارة أحد أصدقائه الذي يسكن في أحد البنايات العالية، وسأل حارس البناية: — قل لي من فضلك.. كيف أصعد للدور قبل النهائي! بهادر ثمرات السكري كلية الزراعة الاسكندرية - مصر

لم أنتظر..!

كان رجل يكتب ملاحظاته في ورقة.. بينما راح رجل آخر كان يجلس بجواره، يتابع ما يكتبه الرجل بالنظر في الورقة. تضايق الرجل الأول.. وكتب: — إن رجلاً جاهلاً ينظر في ورقتي، ويحاول أن يقرأ ما أكتبه. غضب الرجل الثاني. وقال: — إنني لم أنتظر في ورقتك! قال الرجل الأول: وأنا لم أكتب عنك شيئاً! بدر ابراهيم الفارسي مدرسة عمر بن عبدالعزيز ابوظبي - الامارات

سر الخطابات

قضى الطالب أسبوعين في المعسكر الصيفي، ولما عاد الى منزله.. دخلت أمه حجرته، فرأت أمامه عدة خطابات.. فسألته: — ماذا تقرأ؟ رد عليها: خطاباتك! قالت: خطاباتتي؟! قال: نعم.. فقد كنت مشغولاً في المعسكر فلم أستطع قراءتها! بشار فلاح الشباك العمرية - الكويت

من جميع الجهات

الجندي: إن العدو يحيط بنا من جميع الجهات ياسيدي! القائد: إذن.. فقد أوقعنا بهم! موسى بن سلمان بن سيف سمائل - سلطنة عمان

قوارير

[١] أين تكون الأنهار والبحار والمحيطات.. بدون ماء؟!

[٢] أي شيء.. حين يكون أبيض يُعتبر متسخاً، وحين يُصبح أسود يُعتبر نظيفاً؟!

[٣] ماهو الشيء الذي نتمناه.. وحين يأتي، نهرب منه؟!

* الحل في صفحة (٦٣)

من السارق؟!

شعر صاحب شركة المقاولات بالم مفاجيء!. نصحه الطبيب بأن يلازم الفراش. كان مرتبطاً بموعد مهم مع أحد عملائه ليسلمه مستحقاته وقدرها ١٥٠ ألف درهم. استدعى صاحب الشركة أحد أبنائه وطلب منه أن يكلف أحد الموظفين بتسليم المبلغ للعميل. وبالفعل استدعى الابن أحد الموظفين وسلمه المبلغ بالاضافة الى ايصال، وطلب منه أن يوقع العميل على الايصال قبل أن يتسلم المبلغ.

وأمام الموظف وضع الابن المبلغ والايصال داخل حقيبة يد، وأغلقها. في هذه اللحظة دق جرس الهاتف. كان المتحدث هو الاب صاحب الشركة، لم يكن قد غادر مكتبه بعد.

طلب أن يرى الموظف الذي سيحمل النقود للعميل.

غادر الموظف غرفة الابن، تاركاً الحقيبة وبداخلها النقود والايصال، وتوجه الى مكتب صاحب الشركة، الذي أبلغه رسالة شفوية لينقلها الى العميل. عاد الموظف الى مكتب ابن المدير، وأخذ الحقيبة.

قبل أن يغادر الشركة، قابله أحد زملائه، ودعاه الى تناول كوب من الشاي في مكتبه. حاول الموظف الاعتذار قائلاً أنه يريد توصيل النقود الى العميل بسرعة. لكن الزميل أصر، فاستجاب الموظف وتوجه معها الى داخل المكتب.

شعر الموظف بأنه في حاجة للتوجه الى الحمام.. فاستأذن، بعد أن طلب من

براءة أطفال

تاه طفلٌ عن أمه في أحد الأسواق، واتجه نحو الشرطي قائلاً:

— ألم ترَ سيدة تتجول في السوق بدوني؟!

سالم حميد راشد
عبري - سلطنة عمان

ملابس النوم

الاول: لماذا ترتدي ملابس النوم عندما تذهب للصيد؟

الثاني: حتى تظن العصافير أنني نائم!

عائشة عبدالله الهرمودي
مدرسة فاطمة بنت مبارك
أبوظبي - الامارات

الى البرلمان

سألت السيدة الساذجة، رجلاً واقفاً في محطة الأتوبيس:

— الى أين يتجه الأتوبيس الذي ينطلق من هذه المحطة؟

أجابها: الى البرلمان ياسيدتي.

قالت في دهشة: لماذا.. هل أصبح عضواً في مجلس النواب هو أيضاً؟!

أحمد بن محمود السعيد
مدرسة الشهباء
حلب - سوريا

صدف ٩٤ لا تصدق



● ساعة الميدان بمدينة هاليفاكس الكندية لم تتوقف عن العمل طيلة ٢٠٠ عام.. حتى عندما انفجر مستودع ذخيرة ودمر المدينة عام ١٩١٧!

● «دون واردلو» من ولاية كونكتيكت الأمريكية، يعمل معلقاً رياضياً لمباريات البيسبول.. رغم أنه أعمى!



● أصغر أنواع الخنافس في العالم تعيش في المكسيك، ويبلغ طولها ٤ ر.٠ ميليمتر فقط!



بعد الشفاء

بعد أن عالج الطبيب المريض
الذي يعاني من مرض نفسي،
سأله الطبيب:
— ماذا ستفعل بعد أن شفيت
من مرضك النفسي؟
— سأعود الى عملي كصانع
أحذية.
— إذن.. هل تستطيع أن
تصنع لي حذاءً خاصاً؟
— نعم.. ولكن هل تريد أن
أصنع «الكعب» في الأمام أم في
الخلف؟

مصطفى عبدالحكم تمام
مدرسة الظاهر الثانوية
القاهرة - مصر

تشريح..

امتازت طالبة على زملائها
بكلية الطب، وخاصة في مادة
التشريح.. مما أثار اهتمام
استاذها الذي اعتقد أنها
ابنة أحد كبار الجراحين..
وذات يوم سألها:
— هل أبوك طبيب؟
قالت: لا.. إنه أكبر جزار في
البلدة!

لباب سلمان عبد علي
جدحفص - البحرين

أنا غير موجود

الرجل لخدمه: اذا اتصل
صديقي محمد قل له أنني
غير موجود!
الخدم: واذا لم يتصل.. ماذا
أقول له؟

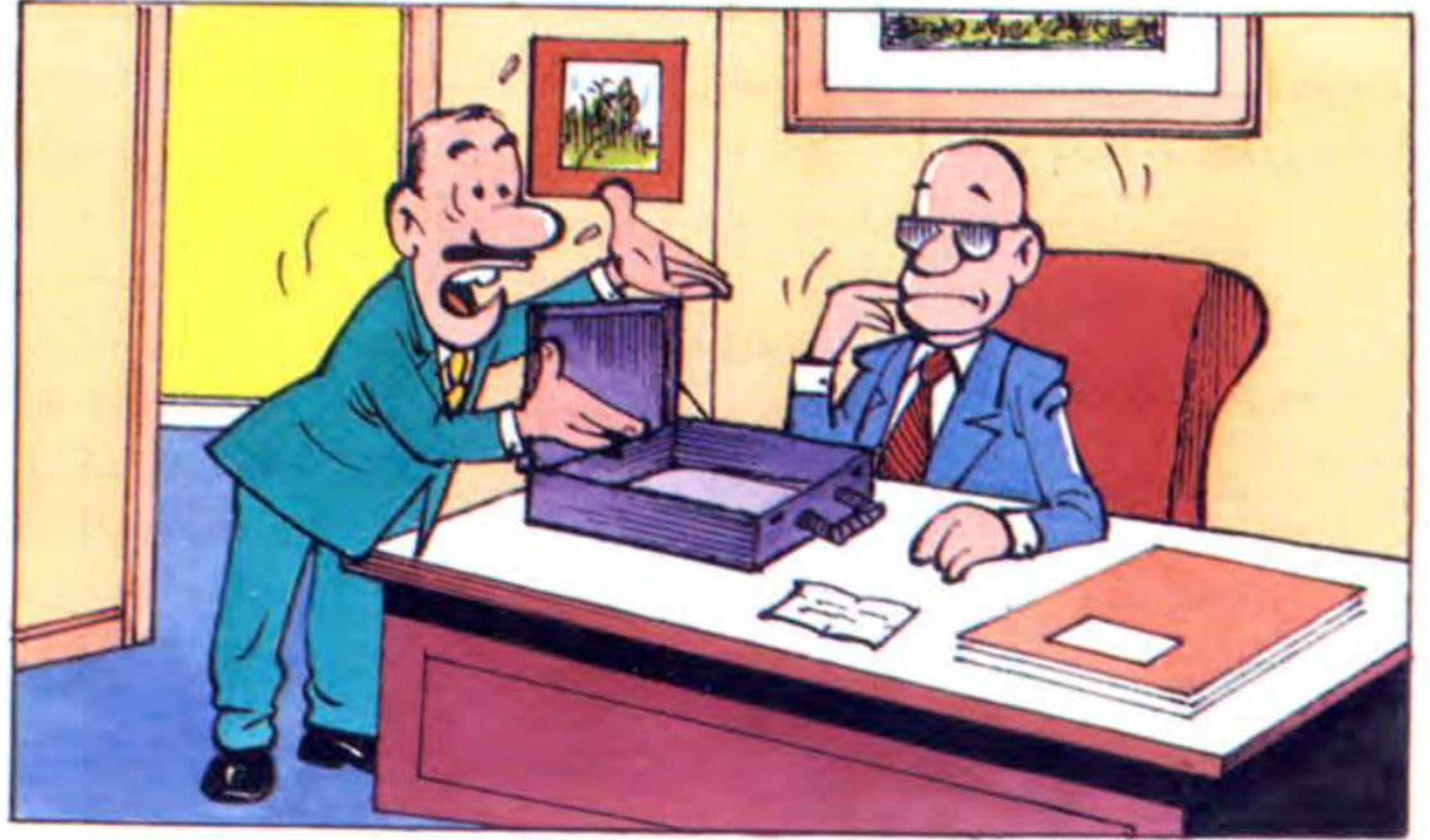
محسن شلبي
القاهرة - مصر

فقر دم!

الطبيب: لديك فقر دم شديد!
المريض: غير معقول يادكتور..
فأنا مليونير!

محمد هلال البابا
المدرسة الأهلية
بيروت - لبنان

كل الغز، المحل



وعاد لتستأنف السيارة طريقها باتجاه
مكتب العميل.

داخل المكتب.. كان العميل في انتظار
الموظف.. رحب به، أخرج الموظف
الايصال من جيبه وقدمه للعميل، فوقع
عليه بامضائه دليلاً على استلام المبلغ.
فتح الموظف الحقيبة.. وصرخ صرخة
مدوية، قال: كارثة!.. النقود سرقت!

تم استدعاء الشرطة للتحقيق، روى
الموظف للضابط كل ما حدث
بالتفصيل، مؤكداً أنه لم يفتح الحقيبة
منذ وضع ابن صاحب الشركة النقود
والايصال بداخلها.

بكى الموظف وهو يردد.. ياويلتي!
ياليتني أغلقت الحقيبة بالأرقام السرية.
بعد أن استمع الضابط الى تفاصيل
الحادث، توصل الى معرفة اللص.

هل عرفت أنت أيضاً من السارق؟

[حل اللغز على صفحة (٦٣)]

زميله أن يهتم بالحقيبة خاصة وأن
بداخلها ١٥٠ ألف درهم.

بعد دقائق عاد الموظف، وتناول
الشاي وودع زميله وحمل الحقيبة
وانصرف.

ركب الموظف سيارة الشركة، وطلب
من السائق أن يتوجه الى عنوان العميل.
في الطريق طلب الموظف من السائق
أن يتوقف قليلاً أمام أحد المحال، لأنه
يريد شراء علبة سجائر. ترك الحقيبة
مع السائق بعد أن أوصاه بالاهتمام
بها، خاصة وأن بداخلها ١٥٠ ألف
درهم، دخل المحل، وعاد بعد حوالي
خمس دقائق.

استمرت السيارة في سيرها. فوجيء
السائق بالموظف وهو يطلب منه التوقف
أمام بيته، غادر الموظف السيارة، في هذه
المرّة أخذ الحقيبة معه.

غاب الموظف داخل البيت ٥ دقائق



● طائر القادوس البحري يستغرق
في النوم خلال طيرانه في
الأجواء بسرعة ٣٥ ميلاً في الساعة!

● المتحف الدولي

لللهزل والضحك في
مونتريال بكندا يتضمن
معروضات ضاحكة،
وكل ما يتعلق بتاريخ
الضحك!



● في اندونيسيا..
بنى رجل لنفسه
عشاً بين أغصان
شجرة جوز هند
وأقام فيه، منذ وفاة
زوجته عام ١٩٧٠!

بأصبع واحدة

الأول: أبي.. يستطيع أن يرفع ثلاثة أشخاص بأصبع واحدة!
الثاني: حقاً.. إنه بطل!
الأول: لا.. إنه عامل مصعد!
جوزيف خزام
مدرسة صلاح الدين الأيوبي
حمص - سوريا

إلعب معي

الطفل لأبيه: تعال إلعب معي يا أبي.
الأب: لكنني ذاهب إلى العمل لأوفر لك الطعام.
الابن: لا تشغل نفسك.. إلعب معي الآن، فأنا لست جائعاً!
وسيم إبراهيم الغمري
مدرسة المناهل الخاصة
الزرقاء - الأردن

نحن نحبك!

المريض في مستشفى الأمراض العقلية للطبيب:
- دكتور.. نحن نحبك أكثر من الطبيب الذي كان موجوداً قبلك!
الطبيب مسروراً: لماذا؟
المريض في ثقة: لأننا نشعر أنك واحد منا!
حسين سعيد سلمان
بني جمرة - البحرين

مَنْ السارق؟

القاضي: هل تعرف مَنْ الذي سرق الخزينة؟
الشاهد: نعم.
القاضي: مَنْ هو؟
الشاهد: اللص!
هشام أحمد عبد الحميد
مدرسة الأحف بن قيس
أبوظبي - الإمارات

نوادير عربية

● جاء شحاذ إلى «قراقوش» وقال له:
- يامولاي.. إنني لم أر اللحم منذ عامين!
أمر «قراقوش» أحد جنوده بإحضار لحم طازج وأراه للشحاذ، قائلاً:
- هاهو اللحم يابني.. تعال عندنا كلما اشتقت لرؤيته!
● كانت حمامة تطير، وشاهدها جمع من الناس كانوا يقفون مع قراقوش، فقالوا:
- انظروا هذه الحمامة.
قال قراقوش: هذه ليست حمامة، إنها معزة!
قالوا: لا.. يامولانا، إنها حمامة!
قال: قلت إنها معزة!
قالوا: ولكن المعزة لا تطير.
قال: قلت معزة حتى وهي تطير!!

مدرب الأسود

نشر مدرب الأسود إعلاناً قال فيه:
«مدرب أسود يطلب أسداً مدرباً.. الوسطاء يمتنعون!!»
أحمد حسن
أبوظبي - الإمارات

صيغة الماضي

المعلم للتلميذ: حوّل جملة «تذهب أمي إلى السوق» لصيغة الماضي!
التلميذ: تذهب جدتي إلى السوق!
رندة سمير شكري
مدرسة الشعب
السالمية - الكويت

حليب في حليب

نزل أحدهم ضعيفاً على شخص بخيل.. فقدم له البخيل في اليوم الأول حليباً في الوجبات الثلاث. وظل يكرر هذا الأمر ثلاثة أيام.. حليب في الإفطار، حليب في الغداء، حليب في العشاء.
ولما جاء اليوم الرابع، دخل البخيل على الرجل بإناء الحليب.. فكاد أن يُغمى على الرجل، الذي صاح بالبخيل قائلاً:
- أرجوك.. إفطمني!
أحمد فالح حجوج
مدرسة ضرار بن الأزور
عمان - الأردن

الكلام بضمك

النوم والديون

الأول: أصبحت لا أستطيع النوم، لكثرة الديون التي يطالبني الناس بها.
الثاني: ولماذا لم تخبرني عن ذلك من قبل؟
الأول: وهل كنت تقبل أن تُقرضني ما أسد به ديوني؟
الثاني: كلا.. إنما كنت سأعطيك حبوباً منومة!
سيد محمدي حميدة
مدرسة بنها الثانوية
بنها - قليوبية - مصر

من فرنسا:

الفرنسي الأول: ما رأيك في مسرحيتي؟
الفرنسي الثاني: رائعة، لكن كان ينبغي في الفصل الأخير منها أن تجعل البطل ينتحر بالمسدس لا بالسم!
الأول: لماذا؟
الثاني: لكي يُوقف المتفرجين!

من إنجلترا:

الأب: كيف كانت مسابقة الحساب؟
الابن: لا بأس بها!
الأب: وكم عملية طُرحت عليك؟
الابن: خمس.
الأب: وهل حللتها جميعاً حلاً صحيحاً؟
الابن: نعم.. باستثناء العمليتين الأوليين والعمليات الثلاث الأخيرة!

ميكى... ميكى... قرد... صديقى... !



لقد غمرتها
الثلوج!



معك
حق



نسيت أين
وضعتها
بالضبط!



أعرف



يبدو أنه يتجاهل
نصيحتي!



أنت عصبي جداً!

لست بحاجة الى
نصائحك!



أنت غير مقتنع بجدوى المجرفة!

أف



إنها المجرفة! أبحث عنها لإزالة الثلوج!



عن أي شيء تبحث؟

عثرت عليها
أخيراً!

■ حلول الفوازيير:

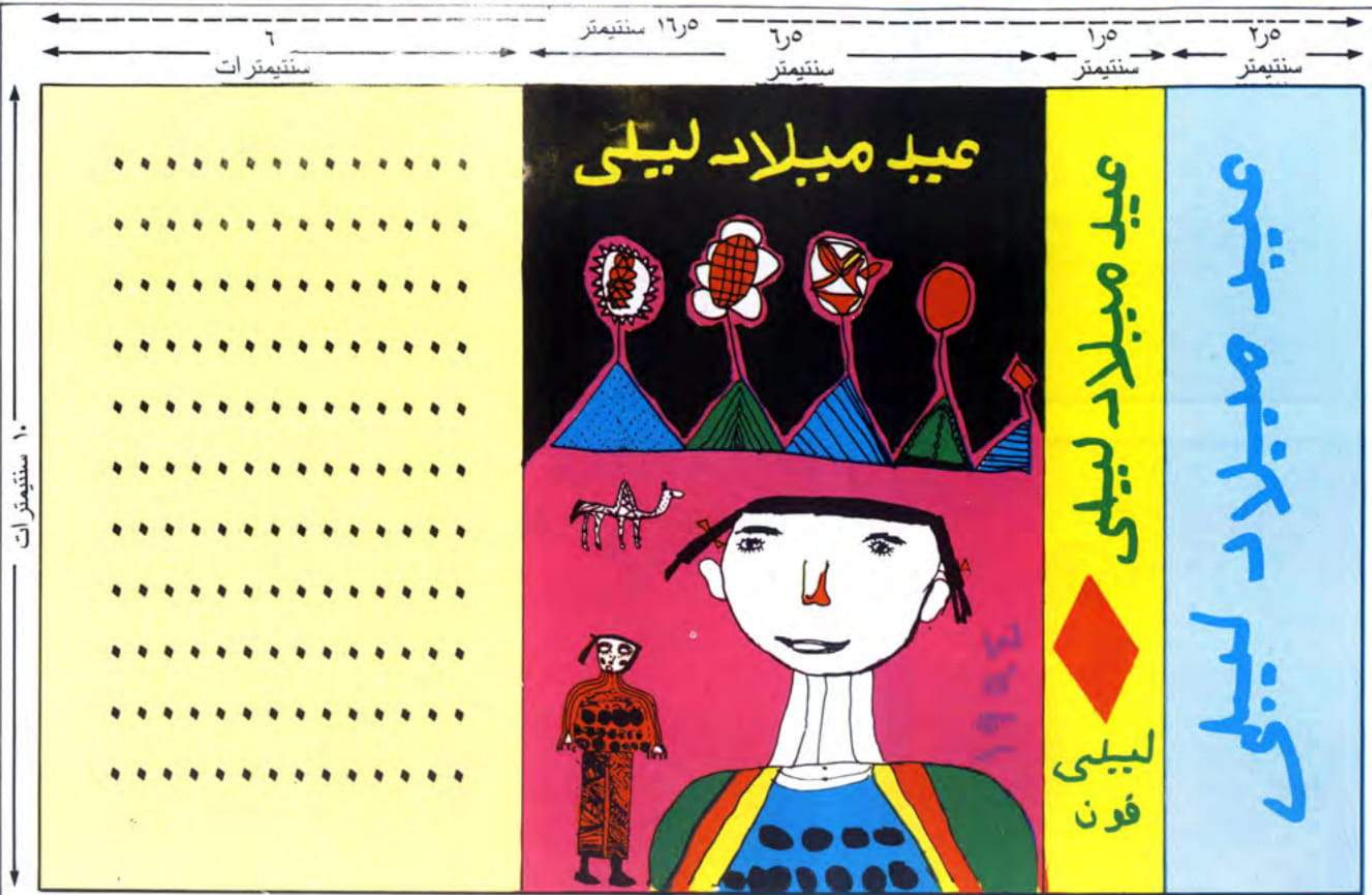
- [١] على الخريطة.
- [٢] السبورة السوداء.
- [٣] المطر.

السارق هو الموظف... اكتشف الضابط هذه الحقيقة، بعد أن استمع الى القصة كاملة.. الدليل أن الموظف ذكر أن ابن صاحب الشركة وضع النقود والايصال داخل الحقيبة، وأنه لم يفتحها منذ تلك اللحظة. وفي نفس الوقت عرف الضابط أن الموظف أخرج ايصال التسليم من جيبه. معنى هذا أنه فتح الحقيبة عندما توقف ودخل بيته. سرق النقود وخبأها ثم وضع الايصال في جيبه، بدلاً من اعادته للحقيبة!

* حل اللغز:

الايصال..
كشف السارق!





اللسان المطوي داخل العلبة .
لكتابة الملاحظات أو بعض
نصوص المادة المسجلة .

الغلاف الأول

الغلاف الخلفي للشريط
يكرر عليه
عنوان التسجيل

غالبا ما نكتب على الشريط نفسه
عنوان المادة المسجلة عليه ،
لنستطيع تمييزه من بين الشرائط



الأخرى المشابهة . فلماذا لا نفكر
في تصميم ورسم أغلفة لشرائط
التسجيل الخاصة التي نحتفظ بها
لاحتوائها على مادة تذكرنا بمناسبات
سعيدة ، أو تلك التي نرسلها
لأعزائنا ؟

أعلى هذه الصفحة ، تجد
القياسات الدقيقة ، التي إذا سطرناها
على الورق ، وثبتناها عند المواضع
المبين عليها ذلك ، ستحصل على
غلاف شريطك الخاص الذي سترسله
إلى عزيز ، أو ستحتفظ به لنفسك .
وإذا رسمت هذا الغلاف بنفسك ،
سيكون الغلاف - هو الآخر - خاصا
جدا !

شريط لا يشبه غيره !

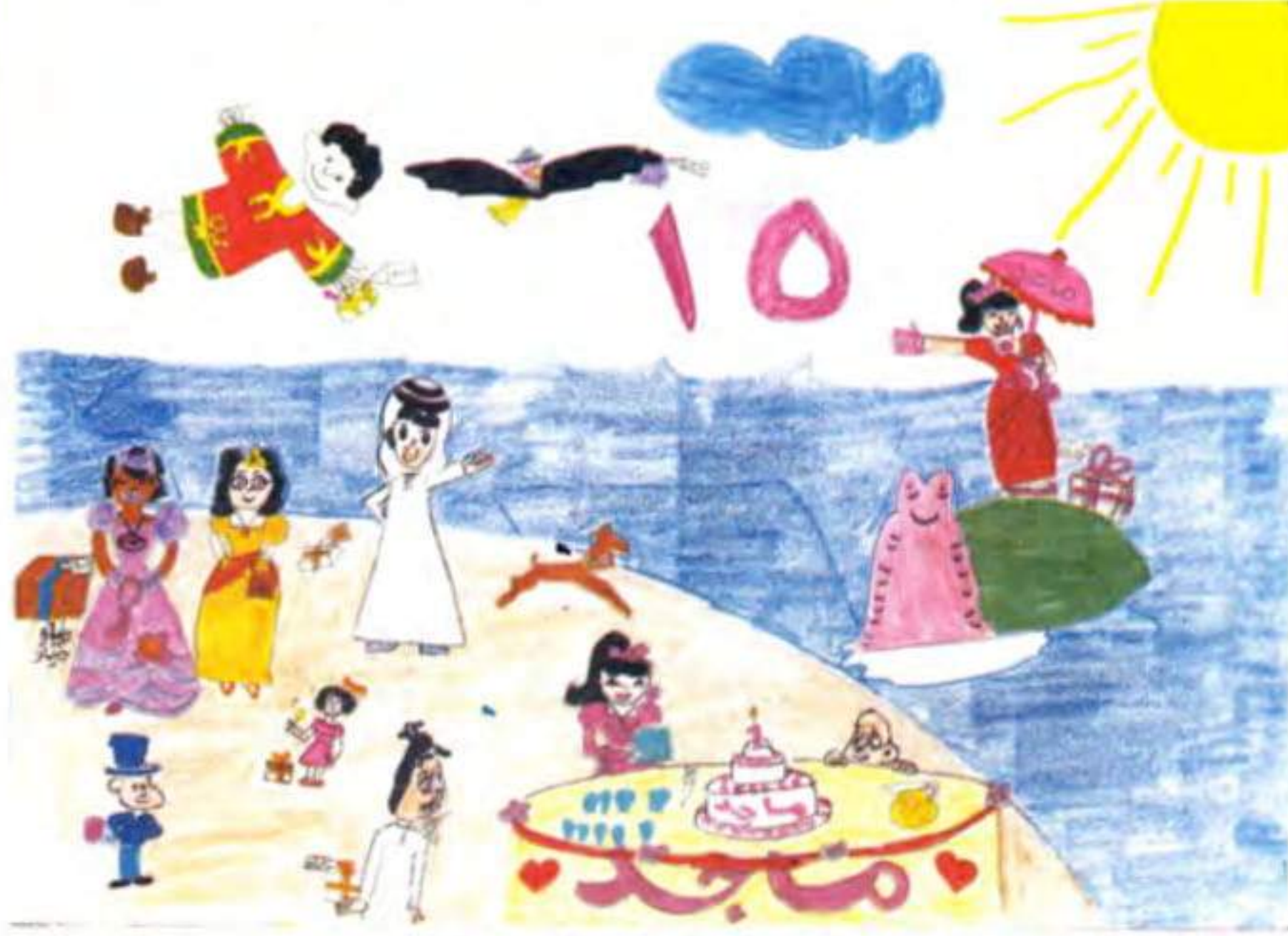


كلنا نغنى أحيانا !
كلنا ندندن : في أعياد الميلاد ،
وفي الاحتفالات العائلية ، وفي
الجلسات السعيدة . حتى في
الحمام ، كثيرا ما نغنى ونحن
نستحم !

ومنذ انتشار أجهزة تسجيل
الصوت ، بدأنا نجرب تسجيل
أصواتنا ثم الاستماع إلى تلك
التسجيلات . قام الكثير منا بتسجيل
غناؤه ، أو حديث بينه وبين
صديق : أحدهما يسأل والآخر
يجيب ، أو قراءة لقصيدة شعر .
وأخيرا انتشر التراسل بتسجيلات
« الكاسيت » ، التي يسجل المرسل
عليها بصوته رسالة إلى آخر ،
ويرسلها إليه بالبريد أو مع رسول ،
بدلاً من الرسالة المكتوبة على
الورق .

ونسجل مثل هذه التسجيلات
على شرائط « كاسيت » فارغة
نشتريها من السوق ، ولاتحمل
أغلفة العلب التي تضم هذه الشرائط
سوى اسم الشركة المنتجة . ولذا ،

خارجي ال رسامي

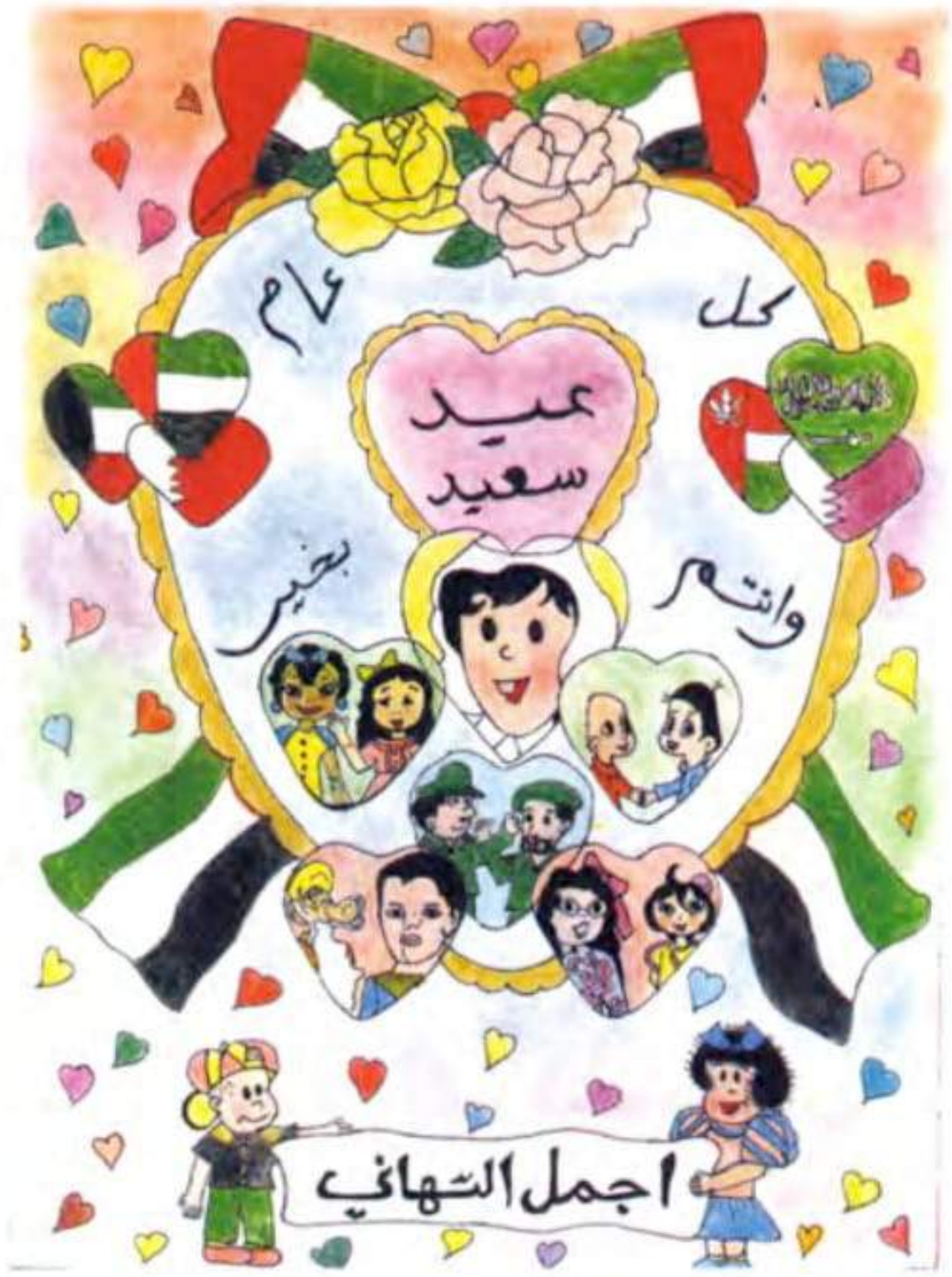


● عيد ميلاد سعيد ● هناء صالح ● بيرن - سويسرا ●

● الملازم مريم ● ريم سعيد ● دبي - الامارات ●



● عيد سعيد ● سامي ابراهيم ● الدمام - السعودية ●



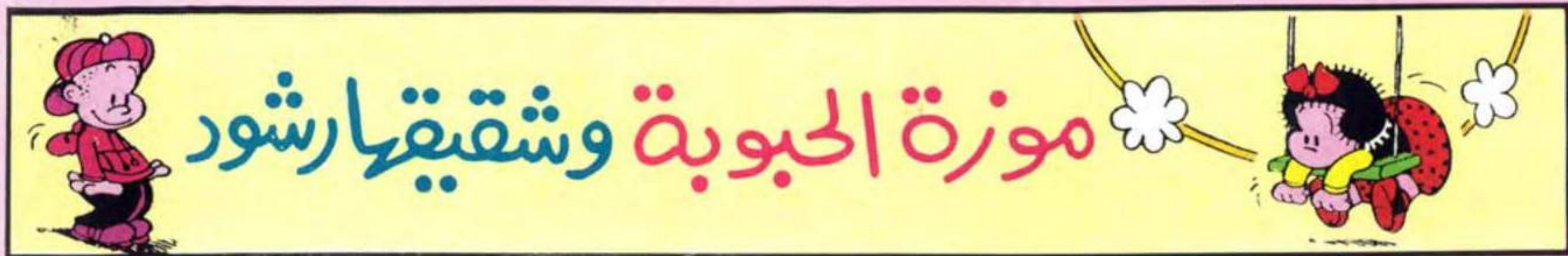
● النقيب خلفان والمساعد فهمان في الزي العُماني ●
● حسين علي محمد ● صحار - سلطنة عُمان ●



● تلقيت البرقية التالية من شمسة:
●●●●●● كنا نود أن نكون معكم على صفحات المجلة مع بداية العام
السادس عشر.. لولا مفاجآت دانة، وتصرفها الذي لا أوافق عليه!
●●●●●● في آخر لحظة قالت لي دانة: مستحيل! مستحيل! مستحيل! أن أظهر أمام
أصدقائي بعد غياب طويل.. بنفس الملابس التي كنت ارتديها خلال
العام الماضي!
●●●●●● أعذر عن التأخير.. ونعذكم بالمشاركة.. خلال فترة وجيزة.
●●●●●● نحن في شوق الى عودة شمسة ودانة..
والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

في
أمان
الله



١

الرياضة
للجميعدائرة
معارف
مأجد

١

الأنسة الصغيرة
.. وأهمهادائرة
معارف
مأجد

شورية الدجاج بالخطروا

• المقادير: شريحة من دجاجة تزن ٣٠٠ جرام ويفضل أن تكون من الصدر، ٣ أكواب خلاصة دجاج، بصلتان صغيرتان، ٤ أعواد كرفس، حبثا جزر، حبة بطاطس متوسطة الحجم، حبة كوسا متوسطة الحجم، ملعقتا طعام زبدة، ٣ ملاعق طعام طحين، نصف ملعقة شاي ملح، نصف ملعقة شاي فلفل أسود مطحون، حبثات من هيل وقرنفل، نصف كوب كريمة «دبل كريم».

تفاصيل أخرى من دائرة معارف مأجد

هذا الأسبوع ستكون لديك ٣ بطاقات من دائرة معارف «مأجد». كل بطاقة تضم معلومات عن موضوع ما. لاحظ أن المعلومات ستجدها على وجه البطاقة.. والباقي على ظهرها. قص البطاقة واحتفظ بها مع مثيلاتها التي تنشر في الأسابيع القادمة. رتبها حسب أرقامها المسلسلة. مثال: ستجد بطاقة بعنوان «الرياضة للجميع» البطاقة هذا الأسبوع تضم معلومات عن إحدى الألعاب الرياضية وتحمل رقم (١). في الأسبوع التالي ستجد البطاقة رقم (٢) وهكذا.. وقد يصل عدد البطاقات إلى ٥٠ أو ١٠٠ أو أكثر، إلى أن نتحدث عن كافة الألعاب الرياضية. المهم أن تجمع هذه البطاقات وتحتفظ بها مسلسلة. نفس الشيء بالنسبة للبطاقات الأخرى. احتفظ بها وفقاً لموضوعها ورقمها المسلسل.

سأكون مستعداً دائماً للإجابة على أية استفسارات حول البطاقات ودائرة معارف «مأجد». المهم أن تعرف.. أنك بجمع هذه البطاقات.. تبدأ عملاً مهماً ومفيداً لك.

ملحوظة: هذا الأسبوع ننشر ٣ بطاقات. في الأسبوع القادم سننشر ٤ بطاقات.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]

أنبوسا في سطور

• المساحة: ٤٣٥ ألفاً و ٦٠٦ أميال مربعة.
• عدد السكان عام ١٩٩٣: ٥١ مليوناً و ٧٠ ألف نسمة.
• العاصمة: أديس أبابا (أي الزهرة الجديدة).. وهي مقر منظمة الوحدة الأفريقية.

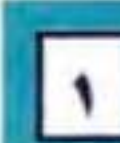


• أعلى قمة جبلية: راس دشن (٤٦٢٠ متراً).
• ينبع النيل الأزرق من بحيرة «تانا» في أراضيها، ويلتقي بالنيل الأبيض في السودان.

• أهم محاصيلها الزراعية: البن.. وتتمثل ثروتها المعدنية في استخراج خامات الذهب والبلاتين والنحاس.

• العملة المتداولة: البر، ويساوي ١٠٠ سنت.
• تعرضت بلاد الحبشة للغزو الإيطالي عام ١٨٨٠، ثم عام ١٩٣٦.. ولكنها تحررت من جديد عام ١٩٤١.

إعداد: ليلى خير الله



زكية الزكية
و
السلام الآن

المرح
بها
ساجد

أنثوييها



● العاصمة : أديس أبابا.



● كل أسبوع: تقدم لك زكية الذكية.. معلومات عن دولة جديدة.



أرجو الانتباه!

أنت اليوم على موعد مع فكرة جديدة تنفذها
«ماجد» لأول مرة.

الهدف أن يكون لديك في المستقبل دائرة معارف مبسطة،
تعود إليها كلما احتجت إلى مزيد
من المعلومات. الأمر يتطلب منك
أن تبدأ من الآن الاحتفاظ
بالبطاقات التي تحمل عنوان
دائرة معارف «ماجد». كل بطاقة
من هذه البطاقات ستحمل
معلومات عن موضوع معين. في
الأسابيع التالية سننشر
بطاقات أخرى تحمل معلومات
إضافية عن هذه الموضوعات
ولها أرقام متسلسلة. رتب
البطاقات حسب أرقامها وموضوعاتها، لتصبح لديك في
المستقبل دائرة معارف.



● انظر خلف هذه الصفحة.

شورية الدجاج بالخضروات

طريقة إعداد شورية الدجاج بالخضروات

- بمساعدة من أمك.. يمكنك إعداد هذا الطبق اللذيذ..
- تغسل شريحة الدجاج جيداً وتسلق في ماء يغلي،
مضاف إليه حبات الهيل والقرنفل وبصلة واحدة غير
مفرومة.
- ترفع شريحة الدجاج عند اكتمال نضجها، وتقطع إلى
قطع صغيرة، ويحفظ من ماء السلق المقدار المطلوب من
خلاصة الدجاج إن لم يكن قد سبق تحضيرها.
- تقشر الخضروات، وتقطع إلى قطع صغيرة، وتغرم
البصلة وعيدان الكرفس ناعماً.
- توضع الخلاصة على النار، وعند اقترابها من الغليان
تضاف إليها الخضروات.
- يغطي الإناء ويترك على نار متوسطة حتى تنضج
الخضروات، ثم تضاف قطع الدجاج.
- يذاب الطحين في قليل من الماء الدافئ ويضاف إلى
الشورية، وتحرك على النار بهدوء لمدة دقيقتين.
- ترفع عن النار وتضاف الكريمة قبل التقديم مباشرة، ثم
توزع في أواني التقديم.

إعداد: هريم محمد عبد الله



كرة القدم

● من بريطانيا.. خرجت كرة القدم إلى العالم.. فانتقلت لأوروبا أولاً، ثم إلى
المستعمرات البريطانية مع جنود الاحتلال في أفريقيا وآسيا وأستراليا..
وحسب إلى أمريكا الجنوبية، وإلى البرازيل..

● يتراوح طول الملعب وهو مستطيل بين ١٢٠ متراً و ٩٠ متراً. أما عرض
الملعب فيتراوح بين ٩٠ متراً و ٤٥ متراً. وبالنسبة للمباريات الدولية يبلغ
طول الملعب ١٠٠ متر، وعرضه ٧٥ متراً. يتراوح محيط دائرة الكرة ما بين ٦٨
و ٧١ سنتيمتراً، ووزنها بين ٣٩٦ - ٤٥٣ جراماً. وهي مصنوعة من الجلد
المرن، أما الضغط داخل الكرة فيتراوح بين ٦٠٠ - ١١٠٠ جرام لكل سنتيمتر
مربع. يبلغ ارتفاع الكرة ٢٤ سم، والمسافة بين العمودين ٧٣ سم.

● فترة لعب المباراة ٩٠ دقيقة، مقسمة إلى شوطين كل منهما ٤٥ دقيقة، فترة
الاستراحة بين الشوطين ١٥ دقيقة.

● عند بدء اللعب يلقى الحكم
بقطعة نقدية أمام رئيسي الفريقين..
ليختار كل منهما جهة، ويحق
لترابيح أن يختار جهة اللعب التي
يفضلها لبدء المباراة. وعلى لاعبي
الفريق الأخضر البقاء على بعد ٩.١٥
متر من الكرة خارج نصف الدائرة
عند قيام الفريق الأول ببدء اللعب.
وتعاد الكرة إلى منتصف الملعب بعد
تسجيل كل هدف.

● يلقى لاعبان من الفريق الذي
يبدأ اللعب داخل نصف الدائرة مع
الحكم، بينما يبقى لاعبو الفريق
الأخر خارج خط نصف الدائرة. إلى
حين لمس اللاعب للكرة.



● مارادونا.

إعداد: هريم محمد عبد الله